

dialogi

Miesięcznik pedagogiczny

Nr 4 (231)
Kwiecień 2019
Szczecin
ISSN 2300-9691



Mój Szczecin



**XIX Prezentacje
Taneczne**
*Moc kolorów i muzyki,
czyli*
A Teraz My
na scenie!
Zdjęcia: Iwona Sarnicka



„Dialogi” Miesięcznik**Pedagogiczny**

e-mail:

dialogi@palac.szczecin.pl

Wydawca:

Pałac Młodzieży –
Pomorskie Centrum
Edukacji

Redagują:*Ewa Karasińska*

(redaktor naczelna)

Ryszard Goclan

(redaktor techniczny)

Kolegium redakcyjne:*Paweł Bartnik**Katarzyna Fenczak**Róża Czerniawska-
Karcz**Bogdan Matłowski**Wiesław Seidler*

Zastrzegamy sobie
prawo do skracania,

opracowań,

redagowania

i adiustacji tekstów

oraz zmiany ich

tytułów.

Za treść ogłoszeń
odpowiedzialności

nie ponosimy.

Adres redakcji:

Pałac Młodzieży – PCE

al. Piastów 7

70-327 Szczecin

tel. 91 422 52 61

Strona internetowa:

[https://pe.szczecin.pl/
chapter_201347.asp](https://pe.szczecin.pl/chapter_201347.asp)

W numerze:

- * **Jak archipelagi na oceanie...** 4-7
- * **Moje miasto Szczecin** 8-9
- * **Szczecin to nasza mała Ojczyzna** 10
- * **Konkurs „Ekowodni”** 11
- * **Szczecin i okolice – znam ich tajemnice** 12-13
- * **Ucząc o Szczecinie** 14
- * **Szczecin moje miasto** 15-17



- * **Podziemne trasy Szczecina** 18-19
- * **Relaks z książką** 20
- * **CUD (6)** 21
- * **Konkurs „O Złotą Metaforę”** 22
- * **„Fantastyczny Szczecin”**.. 23
- * **Z wiatrem w żaglach** 24-35

70 lat Pałacu Młodzieży – PCE w Szczecinie

*Drodzy
uczestnicy
życia
Pałacowego*



Zwracamy się do Państwa z prośbą o aktywne współtworzenie almanachu, który chcemy wydać z okazji 70-lecia istnienia naszej placówki. Główne uroczystości tego pięknego jubileuszu planowane są co prawda w 2020 roku, ale już teraz przystępujemy do zbierania wspomnień dotyczących uczestnictwa w życiu Pałacu. Chcemy upamiętnić ludzi i zdarzenia, pokazując jak wielką rodzinę tworzymy.

Jeśli:

- Braliście Państwo udział w zajęciach prowadzonych przez naszych nauczycieli i chcielibyście odświeżyć ten czas, przeleżcie na papier wspomnienia i wyślijcie nam – pocztą lub e-mailem. Proszę zaznaczyć kiedy (w jakich latach) to było i co najbardziej utrwaliło się w pamięci (może nazwiska kolegów lub nauczycieli?). Jak zaowocowała przygoda z Pałacem później i czy zainteresowania kontynuowane

były w dorosłym już życiu? Jeśli dołączycie dodatkowo zdjęcia (lub ich skany) będzie wspaniale!

- Pracowaliście w Pałacu Młodzieży i chcielibyście podzielić się swoimi wspomnieniami także zapraszamy – chwytajcie za pióro lub komputer.

Na Państwa wspomnienia czekamy do 15 czerwca br. pod adresem e mailowym:

portal@palac.szczecin.pl

lub adresem pocztowym:

Pałac Młodzieży- PCE

70-327 Szczecin

Al. Piastów 7

Z dopiskiem na kopercie

„Jubileusz”

Wspomnienia można też

osobiście dostarczyć

do sekretariatu przy. Al. Piastów 7

Dziękujemy!

Zdjęcie: archiwum placówki – lata 50-te

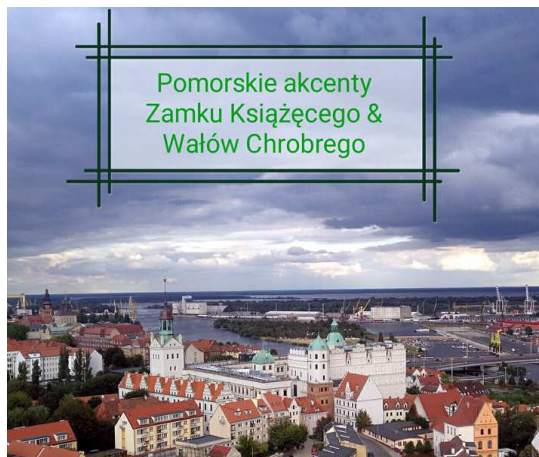
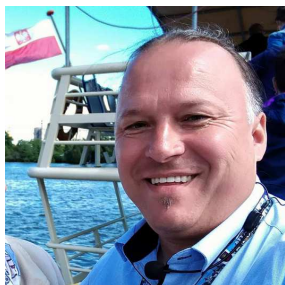
Mój Szczecin Jak archipelagi na oceanie...

Mogę śmiało powiedzieć, że Szczecin zafascynował mnie od pierwszego momentu. A to co na początku wydało mi się niesamowite, to rozmiar tego miasta.

Gdy pierwszy raz dojeżdżałem pociągiem i zobaczyłem wtedy jeszcze nazwę Stargard Szczeciński, pomyślałem, że to już tuż tuż... A później jeszcze jedziemy... jedziemy... lasy... lasy... Szczecin Zdunowo... lasy... Szczecin Dąbie... no to chyba już za chwilę, ale później znowu lasy... rzeka... lasy... Szczecin Port Centralny... rzeka i znowu rzeka... I wreszcie ponad godzinę później wyczekiwany Szczecin Główny.

Od pierwszych spojrzeń na miasto czułem z wrodzonym zacięciem turysty chęć poznania tego miejsca. Od samego początku dziwił mnie kontrast, tego co widzę, z tym co słyszę od mieszkańców Szczecina. Teraz po wielu latach niezwykle mnie cieszy jak poprawiło się postrzeganie miasta przez jego obywateli.

Chcąc lepiej zgłębić dzieje miasta z chęcią wybrałem kierunek edukacji, na którym istniała możliwość zdobycia uprawnień przewodnika po Szczecinie, jak i całym województwie... No i się zaczęło... Niebawem w tej edukacji pomogło mi spotkanie takich postaci jak **Elżbieta Marszałek** oraz **Ryszard Kotla**... Pomogli mi lepiej poznać to miasto... miasto, którego cały czas z niezmiennym zainteresowaniem zgłębiałm dzieje....



Miasto Szczecin zwane czasem grodem Gryfa, w herbie tego miasta znajduje się bowiem głowa Gryfa w koronie. Ta mitologiczna postać świetnie dopełnia wyjątkowość Szczecina.

Ogromna ilość wody w mieście, morze zieleni i wysepki zabytków jak archipelagi na oceanie...

Tym bardziej mnie zaciekawiło, że ten dzisiejszy Szczecin to dawne aż trzy osobne miasta, zawarte teraz w jednym... pod wspólną nazwą Szczecin! Bardzo różnorodne dzieje związanego z przedstawicielami wielu narodowości miasta o tak bogatej historii, w której tworzeniu brali udział między innymi Słowianie, Duńczycy, Szwedzi, Francuzi, Niemcy i Polacy... Długi czas Szczecin był stolicą Księstwa Pomorskiego, a obecnie jest stolicą województwa zachodniopomorskiego. Dodatkowo takie bogactwo miejsc do ulubionego kajakowania – a już coś również wyjątkowego – **Jezioro Dąbie** – gdy po nim żeglujemy, to pomimo, że płyniemy po ogromnym jeziorze, to nadal znajdujemy się w Szczecinie – gdyż całe jezioro leży w jego granicach. Szczecin jest obecnie jednym z największych miast w Polsce (trzecim pod względem zajmowanej powierzchni) i jedną z najbogatszych w zieleni aglomeracji. Jego rozbudowa przestrzenna szczególnie nasiliła się po likwidacji twierdzy. Bardzo charakterystyczna **Baszta Siedmiu Płuszczy** jest pozostałą do dziś pamiątką ponad 2,5 kilometrowych murów średniowiecznych, natomiast w centrum znajdują się piękne barokowe **Bramy Królewska** i **Portowa**. W miejscu Fortu Leopolda powstały obecne **Wały Chrobrego**, a w miejscu Fortu Wilhelma największy z gwiazdzystych placów centrum miasta (pl. Grunwaldzki).

Poznanie bliżej tych dziejów to wspaniała podróż, którą z wielką chęcią postanowiłem kontynuować i nadal to czynię, dzieląc się tym co poznałem ze spotykanymi osobami.

Teraz już jako przewodnik turystyczny po Szczecinie i województwie zachodniopomorskim miałem okazję działaniami, również jako pracownik **Zamku Książąt Pomorskich**, współtworzyć trochę działań. Czasami pomysły podsuwają oprowadzani goście – jak na przykład uczestnik wycieczki, której opowiadałem o mapie Lubinusa zadał mi pytanie: – czy byłem w tych 49 miejscowościach, które są uwiecznione na obrzeżach tej mapy? Tak zrodził się projekt, którego byłem koordynatorem i współautorem treści – „**ŚLADAMI LUBINUSA. PRZEWODNIK NIEZWYKŁY**”. Gdy wiele osób pytało o film i różne materiały poznawcze, stworzyłem koncepcję zrealizowania filmu „**ZAMEK WŚRÓD ATRAKCJI POMERA-**



NII”, kart edukacyjnych oraz gry planszowej po szczecińskim Zamku Książąt Pomorskich – wykonanych w projekcie „Zamierzenie modelowe – Sieć Atrakcji Pomierania”. Gdy szkoły i przedszkola zapytywały o możliwość tematycznego zwiedzania zamku, stworzyłem lekcje połączone ze zwiedzaniem – m.in. „O zamkowych zegarach”. Ten wspaniały zegar udało się wtedy po raz pierwszy wyprodukować w wersji zegara ściennego. Zaś błazen z jego tarczy stał się oprowadzającym po zamku przewodnikiem w treści książki dla dzieci pt. „Zwiedzamy zamek”. Gdy koleżanka z pracy odnalazła w archiwum szpule z niemymi taśmami, miałem okazję współtworzyć komentarz opracowanego filmu archiwalnego pt. „ZAMEK SZCZECIŃSKI”. Gdy koleżanka ze studiów – **Monika Wilczyńska**, napisała opartą na legendach książkę „Zamkowe opowieści Duszka Bogusia”, miałem przyjemność być jej konsultantem historycznym.

Wreszcie nadszedł czas na kolejną publikację poświęconą bardzo istotnemu miejscu, a jej tytuł brzmiał: „WAŁY CHROBREGO – WROTA SZCZECINA”. I tak to oto nadszedł kolejny wyjątkowy moment - poproszono mnie o stworzenie opowieści dla rejsu stateczku wycieczkowego po porcie i jeziorze Dąbskim, co było doskonałą okazją ulubionego przeze mnie łączenia przekazu historycznego ze związanymi z tematem legendami... Również w wersji trasy zwiedzania miasta dobrze się to sprawdza chociażby w temacie pt. „Pomorskie akcenty Zamku Książęcego & Wałów Chrobrego”.

Szczególnie mnie cieszy, że mam systematyczną możliwość prowadzić zwiedzania Zamku jak i miasta Szczecina ukierunkowane na przy-

bliżanie walorów turystycznych, kulturowych i historycznych, m.in.: w ramach Pikniku na Odrę akcja „Pokaż Szczecin swoim dzieciom” oraz „Pokaż Szczecin swoim gościom”, czy też zwiedzania Zamku dla grup przedszkolnych i szkolnych połączonych z inscenizacjami na temat historii oraz legend, przy okazji rocznicy ślubu księcia Bogusława X z królową Anna Jagiellonką, urodzin Lubinusa oraz rocznicy nadania Szczecinowi praw miejskich.

Obecnie mam także przyjemność dzielenia się wiedzą również prowadząc zajęcia na organizowanych kursach przewodnickich i pilotarskich, a także tematyczne spotkania w szkołach i przedszkolach oraz uczelniach wyższych. Zawsze z wielką chęcią przyjmuję zaproszenie, aby w Pałacu Młodzieży edukować na warsztatach, półkoloniach oraz Pałacowym Uniwersytecie Fantastycznym.

Od lat szczególnie jestem zaangażowany w propagowanie wiedzy o Dynastii Gryfitów i ich Księstwie Pomorskim oraz Szczecinie jak i samej Mapie Lubinusa. Miałem również wielką przyjemność wspomóc powstanie gigantycznej kopii tej mapy dla Pałacu Młodzieży w Szczecinie.

Gdybym miał wybrać jedno jedyne miejsce do pokazania w Szczecinie, to wybrałbym **Wały Chrobrego** – są one jednym z najpiękniejszych miejsc Szczecina – w formie tarasów opadających ku rzece. Pomysłodawcą takiej zabudowy był nadburmistrz Szczecina Hermann Haken, a architekt Wilhelm Meyer Schwartzau tę ideę zrealizował.

W miejscu Wałów Chrobrego był jeden z trzech szczecińskich fortów – fort Leopolda. Po otwarciu miasta w 1873 roku, nastąpiło zbu-

rzenie obwarowań i fortów. Pozostałe skarpy zabudowano w pierwszych 20 latach XX stulecia. Na koronie Wałów Chrobrego stoją 2 stykające się gmachy Akademii Morskiej, centralnie usytuowany jest gmach Muzeum Narodowego mieszczący również Teatr Współczesny oraz dwuwieżowy gmach Zachodniopomorskiego Urzędu Wojewódzkiego. Na jego najwyższej wieży widać marynarza symbolizującego również żeglującego kupca hanzeatyckiego, który trzymając chorągiew z orłem spoglądając w kierunku wody, wita wpływające statki, a trzymając drugą ręką kotwicę, sygnalizuje, że w tym porcie można bezpiecznie cumować.

Natomiast na drugiej niższej wieży znajduje się symbol czterech stron świata, czyli róża wiatrów, oraz wiatrowskaz w kształcie morskiej syreny.

Na tym gmachu 30 kwietnia 1945 roku, cztery dni po zakończeniu walk o miasto, zawisła pierwsza polska biało-czerwona flaga w powojennym Szczecinie, miał w nim siedzibę pierwszy powojenny prezydent miasta – **Piotr Zaremba**. Oficjalnie Szczecin stał się polski 5 lipca 1945 roku.

Duża część Wałów Chrobrego zaaranżowana jest symetrycznie. Po bokach środkowego tarasu z fontanną znajdują się dwie symboliczne latarnie boga mórz Posejdo-na. Na górę można wspinać się majestatycznymi schodami prowadzącymi do powitalnych wrót miasta – czyli dwóch rotund widokowych, na których zwieńczeniach w formie łuku triumfalnego wita nas wyrzeźbiony herb miasta – czyli głowa Gryfa w koronie.

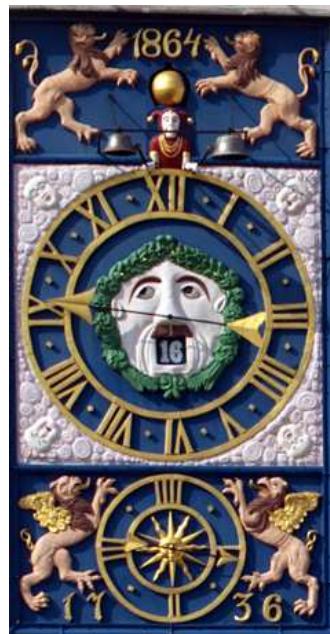
Z nabrzeża przy Wałach Chrobrego warto wybrać się na wycieczkę po porcie, która daje doskonałą okazję do poznania wodnego charakteru Szczecina.

Bardzo istotnym miejscem dla Szczecina oraz Pomorza jest **Zamek Książąt Pomorskich**, który góruje nad starówką. Jest to imponujących rozmiarów renesansowa rezydencja książąt pomorskich. Historia murowanego zamku sięga XIV wieku, w XVI wieku przebudowany zamek stał się imponującą stołeczną rezydencją władców Księstwa Pomorskiego. Obecnie ma pięć skrzydeł z dwoma dziedzińcami wewnętrznymi.

Zamek jest także jedną z siedzib Urzędu Marszałkowskiego oraz Opery. Na zamkowym dziedzińcu odbywają się koncerty wielu artystów, często światowej sławy. Największe zainteresowanie budzi wieża Zegarowa, a właściwie piękny barokowy zegar z 1693 roku z tarczą godzinową z wizerunkiem twarzą patrona wpływającego czasu, zdobiony wizerunkami szwedzkich lwów, gryfów i księżącego błazna Mikołaja. Oczy twarzy na tarczy godzinowej nieustannie wodzą za grotem wskazówki, jakby pilnując równomiernego upływu czasu. W otwartych ustach zaś ukazuje się bieżąca data. Zegar bywa nazywany „bijącym sercem zamku” – co kwadrans biją umieszczone na nim dwa różnej wielkości gongi. Uderza w nie zam-



kowy błazen, prawą ręką w mniejszy – kwadransowy, a lewą o pełnej godzinie w większy - godzinowy. Wydawany ton gongów różni się na tyle, że wystarczy się nauczyć słuchać zegara, aby co kwadrans bez patrzenia wiedzieć, kiedy mija kolejne piętnaście minut. Oprócz zegara mechanicznego na ścianach znajdziemy



również tarcze dwóch zegarów słonecznych oraz pamiątkowe płyty fundacyjne.

Przebieg typowej trasy turystycznej zwiedzania zamkowych dziedzińców: Dziedziniec duży (zegar zamkowy, płyta erekcyjna Barnima XI, zegary słoneczne), dziedziniec menniczny (figura biskupa Ottona z Bambergu, płyta erekcyjna książąt Filipa II i Franciszka I, obrys kościoła św. Ottona oraz najnowsza zamkowa atrakcja – wykonana z brązu makieta zamku w skali 1:100). Jedną z najcenniejszych pamiątek po książęcej dynastii Gryfitów jest sześć pieczętówic odrestaurowanych sarkofagów książąt pomorskich.

Najwyższa gotycka budowla, której smukła wieża widoczna jest już z oddali, to **katedra św. Jakuba**, początki tej świątyni sięgają XII wieku. Na ponad 110 metrowej wieży jest punkt widokowy, dostępny również windami. W świątyni warto wysłuchać pokazu instrumentu organowego. W środku znajduje się również kaplica poświęcona książęcej dynastii Gryfitów.

Od niedawna mamy wyjątkową na nowo zaaranżowaną przestrzeń nad rzeką – **Bulwar Piastowski**, na tym deptaku jest możliwość obejrzenia Morskiej Kroniki Szczecina, pomników słynnych żeglarzy, a także... kota Umbriagi, Łodzi Wyszaka i podstawowych przyrządów nawigacyjnych. Bulwary miejski wybrane zostały w roku 2018 najlepszą przestrzenią publiczną w Polsce. Szczególnym zainteresowaniem cieszą się Dźwigozaury, czyli portowe dźwigi – szczególnie wieczorem dzięki różnorodnej iluminacji. Stanowi to doskonałe uzupełnienie tęczowymi kolorami podświetlonej fontanny na Wałach Chrobrego.

Dla wszystkich chcących poznać w nowoczesny sposób przedstawioną historię lat 1939-1989, warte odwiedzenia jest Centrum Dialogu Prze-

łomy. Obiekt ten został wybrany Najlepszym Budynkiem Świata roku 2016, a na dodatek sąsiaduje z obsypaną nagrodami Filharmonią.

Wszystkie wycieczki, niezależnie od wieku, chętnie słuchają legend. Sam osobiście najchętniej przytaczam te, które w fantazyjny sposób przybliżają również fakty historyczne. Daje to dużo łatwiejszy przekaz podawanej opowieści o mieście.

Jedne z najciekawszych ekspozycji wartych odwiedzenia są **Cela Czarownic** oraz **Złoty Wiek Pomorza...**

Tekst i zdjęcia: Tomasz Wieczorek



Szkoła Podstawowa Nr 11 Moje miasto Szczecin

Konkursy, konkursy, konkursy! – czyli słów kilka o konkursie miejskim „*Moje miasto Szczecin*” pod patronatem Urzędu Miasta Szczecin organizowanym w Szkole Podstawowej Nr 11 dla grup sześciolatków z oddziałów przedszkolnych.

Dziecko w wieku przedszkolnym chłonie wiedzę z otaczającego świata. Ciekawi je dosłownie wszystko. Jest to dobry czas na rozwijanie jego postaw i rozbudzanie zainteresowań.

W dzisiejszym, zabieganym świecie, nie wszyscy rodzice mają czas na wspólne wędrowanie ze swoimi pociechami i pokazywanie im świata, nawet tego najbliższego jakim jest miasto w którym mieszka.

Ten obowiązek spada na przedszkole i szkołę. Zawarte w programach treści dotyczące aktywności społecznej dziecka wprowadzane są już od dzieci trzyletnich i rozwijane przez okres całego przedszkola.

Wychodząc naprzeciw potrzebom edukacji regionalnej realizowanej na poziomie przedszkola, postanowiliśmy wraz z mgr **Dorotą Fuławką**, wieloletnim opiekunem Szkolnego Koła Krajoznawczo-Turystycznego, zorganizować konkurs o naszym niezwykłym i pięknym Szczecinie. W przygotowaniach pomagała nam mgr **Elżbieta Wielgoszewska**, pasjonat i znawca Ziemi Szczecińskiej, pracownik Pałacu Młodzieży.

Celem konkursu jest rozwijanie zainteresowań historią i pięknem naszej szczecińskiej ziemi, a oprócz rywalizacji drużyn, stanowi dobrą zabawę dla uczestników. W rywalizacji biorą udział trzyosobowe zespoły sześciolatków.

Pierwszym punktem konkursu jest przedstawienie jednej z wybranych i przygotowanych przez uczestników legend dotyczących naszego miasta i okolicy. Daje on możliwość kreatywnego zaprezentowania uzdolnień dzieci.

Na przełomie 5 lat przedstawienia miały różną formę. Pomysłów nie brakowało i każdy pomysł owocował niepowtarzalną formą - od wierszowanych opowieści, po prawdziwe przedstawienia, w których przewijały się



duchy, karły, diabły, dęby, koty i rusalki.

W drugim zadaniu dzieci muszą się wykazać prawdziwą wiedzą o Szczecinie. Pytania, po trzy w zestawie, są dość trudne, lecz nie zdarzyło się, by któraś z drużyn nie odpowiedziała na nie. Dzieci zawsze są świetnie przygotowane, a możliwość wspólnego ustalania odpowiedzi daje poczucie swobody i pozwala na uniknięcie niepożądanego stresu.

Trzecie zadanie jest samą przyjemnością, gdyż polega na zespołowym układaniu puzzli przedstawiających zabytki i pomniki Szczecina. Dodatkowo uczestnicy podają nazwę miejsca lub obiektu, przedstawionego na zdjęciu. Nim mija przeznaczony czas dzieci wiedzą jak nazywają się budowle, a nawet, gdzie można je obejrzeć.

Ostatni punkt konkursu to zadania typu prawda czy fałsz? Pytania kierowane są do wszystkich grup. W odpowiedzi należy unieść plakietkę z buzią uśmiechniętą (prawda) lub smutną (fałsz).

W przerwie na poczęstunek jest czas na naradę komisji, a następnie ogłoszenie wyników.

Pierwsza edycja konkursu „*Moje miasto Szczecin*” odbyła się 14.05 2014 r. w budynku SP 11 przy ulicy Emilii Plater. Startowały drużyny sześciolatków, które przybyły wspaniale przygotowane do prezentacji legend. Dzieci miały niezwykle stroje, pamiętały dużą ilość trudnego tekstu, a grupy zaprezentowały wspaniałe dekoracje i rekwizy-



ty. Dzieci bardzo się cieszyły z otrzymanych nagród dla przedszkola i dla każdego uczestnika.

Od tamtej pory konkurs jest imprezą cykliczną, odbywającą się na początku maja pod patronatem Urzędu Miasta Szczecin, który finansowo wspiera naszą inicjatywę.

Wraz ze zmianami organizacyjnymi naszej szkoły miejscem przeprowadzania konkursu jest budynek przy ul. Dubois. Panująca tu miła atmosfera i cisza sprzyjająca myśleniu bardzo pozytywnie oddziałują na uczestników. Nauczycielki okolicznych przedszkoli i szkół bardzo chętnie podejmują wyzwanie przygotowując dzieci do konkursu. Co roku przybywa też uczestników. Obecnie w konkursie wiedzy w Szczecinie bierze udział 6 przedszkoli i 2 oddziały przedszkolne ze szkół.

Zwiększone zainteresowanie konkursami o rodzinnej miejscowości dają nadzieję, że późniejsi uczniowie będą rozwijali zainteresowania naszym niepowtarzalnym miastem i pięknem ziemi szczecińskiej. Dzisiejsze przedszkolaki w przyszłości staną się dorosłymi patriotami zabiegającymi o dobro naszego miasta i regionu.

Kinga Czerwińska

– Szkoła Podstawowa Nr 11 w Szczecinie



Szkoła Podstawowa Nr 23 Szczecin to nasza mała Ojczyzna

Polska jest naszą Ojczyzną. Szczecin to nasza mała Ojczyzna. Tak zaczynamy lekcje dotyczące historii lokalnej i regionalnej. A uczniowie z ciekawością słuchają tego, co działo się w ich dzielnicy i chętnie opowiadają o tym, co usłyszeli od swoich rodziców czy dziadków. Mamy okazję dzielić się tą historią podczas lekcji i na kołach przedmiotowych, w których nasi uczniowie chętnie uczestniczą.

Historię własnego miasta przekazuje się łatwiej, ponieważ jest namacalna, można ją „pokazać” i można jej „dotknąć”. Natomiast uczniowie często uczestniczą w różnorodnych wydarzeniach, które są związane z historią regionalną.

My, mieszkańcy Prawobrzeża, chcemy pokazać mieszkańcom Lewobrzeża piękne dzieje i zabytki naszych stron. W związku z tym wykorzystujemy wszystkie okazje, aby zachęcić uczniów do poznawania dziejów własnej, małej ojczyzny.

Jedną z takich możliwości była możliwość uczestnictwa w grze terenowej zorganizowanej przez Liceum Ogólnokształcące Nr 3 z Dąbia „*Czy znasz Szczecin Dąbie?*”. Przez parę godzin uczniowie z naszej szkoły oraz z innych szczecińskich szkół, przeszukiwali uliczki i zakamarki Dąbia w celu odnalezienia wszystkich ważnych punktów. Była to dla wszystkich uczestników wspaniała historyczna przygoda.

Wspominamy również krwawe walki, które toczyła Armia Radziecka i oddziały Armii Wojska Polskiego o Dąbie. Upamiętnia je pomnik "Poległym w Walkach o Wyzwolenie Dąbia", pod którym corocznie, 20 marca, nasi uczniowie składają kwiaty.

W ramach wycieczek nasi uczniowie odwiedzają Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przełomy, Muzeum Historii Szczecina, w których dowiadują się o wydarzeniach sprzed setek lat i tych bardziej współczesnych. Jest to niewątpliwie jeden z lepszych sposobów przybliżania historii lokalnej, zwłaszcza, że wystawy muzealne są dziś

w większości interaktywne, a to jest istotne dla dzieci, które mogą zaangażować w proces uczenia się więcej zmysłów.

Poznajemy też piękne walory krajobrazowe naszego regionu, maszerując po parkach i puszczech okalających Szczecin. Współpracujemy z Pałacem Młodzieży i PTTK uczestnicząc w „Leśnych Sobotach”. Młodzież bardzo lubi te wycieczki i nie szkoda im wstać wcześniej i poświęcić na spacer wolny sobotni dzień.

Wiemy, że uczenie miłości do Ojczyzny i własnego miasta to proces długotrwały, ale jakże przyjemny.

Barbara Marczak

Rafał Sularz

– nauczyciele historii SP 23 w Szczecinie



Szkoła Podstawowa Nr 41 Konkurs „Ekowodni”

5.04.2019 r. odbyło się Uroczyste Podsumowanie *III Edycji Międzyszkolnego Konkursu Plastyczno-Literackiego „Ekowodni”* organizowanego przez Szkołę Podstawową Nr 41 z OI. Na konkurs wpłynęły 44 prace z 5 szkół. Plakaty przedstawiały hasła i rysunki zachęcające do dbania o czystość akwenów i oszczędzania wody.

Wyniki Konkursu:

W kategorii klas 1-3

I miejsce – **Aleksander Kowalak**, SP Nr 63 z OI

II miejsce – **Aleksandra Kostecka**, SP Nr 68

III miejsce – ex aequo **Jagoda Czyżewska**,
Izabela Lasota-Milewska, SP Nr 68

Wyróżnienia:

Julia Jakubowska, SP Nr 68

Arkadiusz Konieczny, SP Nr 68

Viktor Kolesnik, SP Nr 68

Hanna Stachura, SP w Trzcińsku-Zdrój

Nagrodę specjalną za szczególną wrażliwość społeczną otrzymuje:

Szymon Łacek, SP Nr 68

W kategorii klas 4-8

I miejsce – ex aequo **Maksymilian Bałut** SP,

Ksawier Sokołowski Nr 41 z OI

II miejsce – **Hubert Niwiński** ze SP Nr 14

III miejsce– ex aequo **Natalia Jaworska**, **Julia Kasperec** ze SP Nr 41 z OI

Szczególne podziękowania należą się nauczycielom, którzy przygotowali uczniów do konkursu: pani **Justynie Kosowskiej**, ze Szkoły Podstawowej Nr 63 z OI, pani **Jolancie Pińkowskiej** ze Szkoły Podstawowej Nr 68, pani **Wandzie Stefanowskiej** ze Szkoły Podstawowej Nr 14, pani **Paulinie Zarychcie** ze Szkoły Podstawowej w Trzcińsku-Zdrój, oraz pani **Jolancie Radomskiej** i pani **Marzenie Rojek** ze Szkoły Podstawowej Nr 41 z OI.

Uczestnicy otrzymali dyplomy i nagrody. Ponadto zobaczyli film edukacyjny „Podróż kropli wody” oraz wykonywali zadania związane z filmem. Film opowiadał, jak zanieczyszczane są akweny, jak oczyszczana

jest woda w Stacjach Uzdatniania Wody, jak można oszczędzać wodę. Po pamiątkowym zdjęciu odbył się poczęstunek, którego „głównym daniem” była woda.

Organizatorzy dziękują Wojewódzkiemu Funduszowi Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Szczecinie za wsparcie Konkursu ekologicznymi upominkami.

Organizatorzy dziękują też nauczycielom, pani Małgorzacie Ziębie i Zofii Kacalskiej-Krzywowiązie za pomoc w przeprowadzeniu imprezy.

Karina Czerechowicz
Jolanta Radomska
– Organizatorzy Konkursu



Szkoła Podstawowa Nr 54

Szczecin i okolice – znam ich tajemnice

Wracając myślami do swojego dzieciństwa, pamiętam dziadka, który był prezesem koła PTTK w swoim zakładzie pracy. Do dzisiaj pamiętam jak zabierał mnie i brata na złoty, rajdy piesze i rowerowe, imprezy organizowane przez Regionalny Oddział im. Stefana Kaczmarka. To dzięki niemu poznałam Szczecin i jego okolice. Byłam w miejscach, do których często zwykły mieszkaniec sam by nie trafił. Razem z dziadkiem zdobywałam kolejne odznaki turystyki pieszej, rowerowej i przyrodniczej, biorąc udział w wielu konkursach dotyczących historii miasta, jego zabytków, przyrody i codziennego życia.

Kiedy dwadzieścia siedem lat temu zostałam nauczycielką i podjęłam pracę w szkole wiedziałam, że zdobytą wiedzę i doświadczeniem muszę się podzielić. Były wycieczki autokarowe i piesze z dziećmi, zwiedzanie zabytków Szczecina, wystaw w muzeach. Dzięki rodzicom poznawaliśmy ich zakłady pracy. Wzbudzały one wiele emocji wśród dzieci. Odwiedziliśmy dawno nieistniejące już Zakłady Odzieżowe Dana, Hotel „Arkonę”, Fabrykę Czekolady „Gryf”, Cukiernię Mistrza Jana, piekarnię, Straż Pożarną, Komendę Miejską Policji, Filharmonię, Urząd Miejski i Wojewódzki i wiele, wiele innych. Dzieci poznawały nie tylko miejsca, ale również ich historię. Aby jeszcze bardziej zaangażować uczniów, założyłam w szkole koło „*Z Gryfusiem po Szczecinie*”. Dzięki dodatkowym zajęciom mogłam więcej czasu poświęcić na rozbudzanie ciekawości naszą małą ojczyzną. Częste wyjścia, wewnątrzszkolne konkursy



plastyczne, fotograficzne bardzo przypadły dzieciom do gustu. Nieważna była pogoda czy zmęczenie, na te zajęcia każdy przychodził z zapałem.

Kolejnym etapem mojej przygody z ukazywaniem dzieciom piękna naszego miasta, było zorganizowanie klasowego konkursu wiedzy o Szczecinie. Był on podsumowaniem całego roku pracy i utwierdzeniem zdobytej wiedzy. Uczniowie doskonale poradzi sobie z przygotowanymi zadaniami i to skłoniło mnie, żeby zorganizować konkurs szkolny dla klas trzecich. Przez trzy lata nauki dzieci zdobywały wiedzę teoretyczną, a praktyczną utrwalały na wycieczkach i wyjściach poza szkołę. Uwieńczeniem ich pracy był właśnie konkurs szkolny.

Osiemnaście lat temu za namową dyrekcji, wspólnie z koleżanką zorganizowałyśmy pierwszy Międzyszkolny Konkurs o Szczecinie „*Znam swoje miasto*”. Do udziału w nim zgłosiło się wiele szkół. Po-

ziom był bardzo wysoki. Z roku na rok chętnych przybywało, aż musialiśmy ograniczać ich liczbę w regulaminie. Do współpracy poprosiliśmy PTTK w Szczecinie. Przedstawiciele Regionalnego Oddziału objęli patronatem nasz konkurs. Wspar-



li swoją merytoryczną wiedzą i będąc w komisji, rozstrzygali niejasności. Poziom przygotowania dzieci do tej pory jest niesamowity. Jako organizator muszę co roku z wielką starannością wyszukiwać nowych tematów, bo wiedza uczestników jest bardzo obszerna. Dzieje się tak również dlatego, że uczniowie biorą udział w bezpłatnych lekcjach muzealnych poznając historię miasta, legendy z nim związane, mogą obejrzeć wystawy i poznać życie ludzi żyjących wiele lat temu. Również oferta PTTK jest bardzo bogata. Z przewodnikami można zwiedzać miasto, zdobywać odznaki np. „*Znam Szczecin*”.

W tym roku odbędzie się kolejny, XVIII już Międzszkolny Konkurs „*Szczeci i okolice – znam ich tajemnice*”. Uczestnikami będą uczniowie klas trzecich szkół podstawowych. Celem konkursu jest między innymi, rozwijanie zainteresowań historią własnego miasta oraz uwrażliwienie na otaczające nas jego piękno. Konkurs jest formą quizu. Dwuosobowe zespoły reprezentujące szkoły będą odpowiadać pisemnie i ustnie na pytania dotyczące Szczecina, jego historii, zabytków, legend i codziennego życia. Każda drużyna odpowiada pisemnie na przygotowany zestaw (taki sam dla każdego zespołu) 10 pytań: za 1, 2 i 3 punkty. Następnie drużyny odpowiadają ustnie na 3 ZESTAWY wylosowanych przez siebie pytań. Zespół, który uzyska największą ilość punktów, wygrywa. W przypadku końcowego remisu, drużyny mające tę samą ilość punktów, wezmą udział w dogrywce. Odpowiadać będą na wybrane przez siebie pytania (pozostałe w zestawie konkursowym lub w przypadku ich braku, pytania jury). Wśród zadań będzie również rozpoznawanie na zdjęciach miejsc charakterystycznych dla naszego miasta, rozwiązanie krzyżówki oraz ułożenie puzzli. Wspólnie z koleżanką liczymy, że również w tym roku uczniowie wykażą się swoją wiedzą o naszym pięknym mieście. Na zwycięzców czekają medale, a dla najlepszej szkoły puchar.

Anna Zdobylak
– nauczycielka edukacji
wczesnoszkolnej
w Szkole Podstawowej Nr 54
w Szczecinie



Przedszkole Publiczne Nr 38

Ucząc o Szczecinie

Szczecin widziany, jako dom, pojawił się w moim dziecięcym umyśle, gdy miałam zaledwie kilka lat. Podwórka, uliczki, budynki, drzewa i krzaki. Ptaki, które w nich śpiewały, a nawet kwiaty w działkowych ogródkach. Spacer po Wałach Chrobrego. Lody w parku Kasprowicza. Przedstawienia w „Pleciudze”. Wspinaczki wokół jeziora Szmaragdowego. Małe elementy świata, które szczerze pokochałam. I ta radość, gdy wracając z wakacji od dziadków, rozpoznawałam znajomą okolicę. Poczucie, że zaraz będę w domu.

Wiele lat później już, jako nauczycielka wychowania przedszkolnego zastanawiałam się jak uczyć dzieci o Szczecinie, jak wspomagać rozwijające się u przedszkolaków poczucie przywiązania do naszego miasta, jak sprawić, by szanowały i kochały swoją „małą ojczyznę”. Ze względu na historię miasta nie miałam jak czerpać z ludowości, której bogactwo można doświadczyć w innych częściach Polski. Poszukując alternatyw **zrozumiałam, że Szczecin możemy poznawać tylko w drodze, a dzięki wrażeniu wędrówki i przygody miasto samo wkradnie się do serc przedszkolaków, jak kiedyś do mojego.**

Tak powstało przedsięwzięcie „*Szczecin – moja mała ojczyzna*”, które realizuję w swojej pracy od kilku lat. Pierwszym jego filarem są szczecińskie legendy. O Sedinie, Szczocie, co miasto zakładał, płatanie Mateusza, chciwym Skarbku, basztowych płaszczach, czy zaklęciu Mariadny. Korzystam z przerobionych przez siebie tekstów, uproszczonych do wieku przedszkolaków, opisanych w konwencji bajki lub wierszowanych. Na zajęciach wykorzystuję także książkę Moniki Wilczyńskiej, czyli „*Zamkowe opowieści duszka Bogusia*”, którą dzieciaki słuchają z zaciekawieniem. Wokół nich organizuję zajęcia dydaktyczne, przybliżające dzieciom historię miasta.

Drugim ważnym elementem są spacer i wycieczki. Dzięki nim poznajemy miasto i korzystamy z jego walorów kulturalnych. Wały

Chrobrego, Zamek Księżąt Pomorskich, park Kasprowicza, Muzeum Techniki i Komunikacji, Teatr Lalek „Pleciuga” to zawsze chętnie odwiedzane przez przedszkolaków miejsca. Korzystamy także z oferty Muzeum Narodowego w Szczecinie, a zwłaszcza organizowanych przez nich warsztatów o historii miasta. Przyciemnione, wypełnione ciszą sale muzeum, pełne skarbów z zamierzonych czasów pobudzają dziecięcą ciekawość i wyobraźnię. Sprawiają, że opowiadana historia staje się żywa.

Dzieci chętnie chłoną opowieści o swoich mieście, szybko uczą się rozpoznawać i nazywać szczecińskie zabytki, a co najważniejsze poznają Szczecin, jako fascynujące i ciekawe miejsce, które warto pokochać. Mam nadzieję, że widząc tabliczkę ze znajomą nazwą, zawsze będą odczuwać tę samą radość, której doświadczałam jako dziecko. Wiedząc, że Szczecin jest ich domem.

Justyna Chrobak

– *Przedszkole Publiczne Nr 38 w Szczecinie*

Legenda o gryfie

*Oto legenda, co tysiąc lat ma,
każdy ze Szczecina musi ją znać.
Dzielnych wojaków czekała wyprawa.
Książę słowiański wystąpił Żelista.*

*Wojak Żelista i jego drużyna,
jechali na koniach blisko Szczecina.
Nagle zobaczyli dziwne stworzenia,
więc aż stanęli ze zdziwienia.*

*Pół lwy, pół orły to były
i bardzo ich zachwyciły.
Posłali po księcia ze Szczecina,
a jemu spodobała się ich siła.*

*Te gryfy! – krzyknął książę.
Będą od dziś w moim godle.
Na straży staną Szczecina,
by wrogom zrzędła mina.*

Justyna Chrobak

Przedszkole Publiczne Nr 72
**„SZCZECIN –
 MOJE MIASTO”**

*„Ubogi jest ten, kto nie zna i nie miłuje ziemi,
 na której się urodził i żyje.*

Podobny jest do drzewa bez korzeni.

Skąd może czerpać soki potrzebne do życia?

W jaki sposób będzie „owocować”?

*Jak może on „nakarmić” swoje dzieci pozy-
 tywnymi uczuciami do własnej ziemi,
 jeśli sam ich nie zna?”¹*

We współczesnym świecie można zauważyć ogromne zmiany społeczne, a co za tym idzie zachwianie wartości, idei, brak wzorców i autorytetów wartych naśladowania, a także zanik patriotyzmu – widoczny szczególnie u dzieci i młodzieży.

Dlatego ważną rolę w życiu każdego człowieka, powinna spełniać edukacja regionalna, poprzez odpowiednie oddziaływania w rodzinie, przedszkolu, szkole i społeczeństwie.²

Pierwsze lata życia dziecka są najbardziej znaczące dla jego rozwoju, a wiek przedszkolny to czas, kiedy dziecko w sposób naturalny jest nastawione na poznanie tego, co je otacza.

Przedszkole, a później szkoła powinna towarzyszyć młodym ludziom w odnalezieniu odpowiedzi na dwa bardzo istotne pytania: „Kim jestem?” i „Jak żyć?”. Drogą do uzyskania od-



powiedzi na te pytania może być właśnie edukacja regionalna. Istotnym jej celem jest: wykształcić silne więzi ze swoją ojczyzną, przybliżyć własne korzenie, dostrzegać w kulturze regionu źródła fundamentalnych wartości, zaangażować młodych ludzi do działania na rzecz najbliższego środowiska.³

H. Wurszt w swoim artykule *Budzić miłość do rodzinnej ziemi*, zauważa, że dzieci młodsze są szczególnie wrażliwe na piękno otoczenia, dlatego warto je uczyć miłości do tego, co jest im przyjazne i bliskie. Prezentowanie dzieciom tego, co w ich regionie jest interesujące, urocze i godne zobaczenia to najłatwiejszy sposób, który umożliwia poznanie i szanowanie jego tradycji, rozbudzanie sympatii i miłości do rodzinnej ziemi.⁴

Swoją „małą ojczyznę” młody człowiek poznaje poprzez bezpośrednią obserwację, spotkania ze znanymi ludźmi, baśnie, legendy, wybrane elementy historii i tradycji miejscowości, w której się uczy i wychowuje.

J. Godawa zwraca uwagę na różnorodne formy pracy dydaktycznej - wychowawczej w zakresie edukacji regionalnej. Wymienia najczęściej: wycieczki, lekcje biblioteczne, muzealne, konkursy. Podczas realizacji zajęć z edukacji regionalnej zachęca do wielu aktywizujących metod tj. gier dydaktycznych, burzy mózgów, dramy lub jej elementów, nauczania w terenie, rysowania w plenerze itp.⁵





I tylko wcześniej podjęte kroki edukacyjne z zakresu przekazania dziedzictwa kulturowego sprawiają, że dziecko będzie potrafiło docenić piękno swojego kraju.

Od kilku lat w Przedszkolu Publicznym Nr 72 w Szczecinie, w grupach 5- i 6-latków realizowany jest program projakościowy z zakresu edukacji regionalnej, autorstwa Anny Ogrodnik: „*Ja i mój Szczecin*”.

W ramach zajęć dzieci:

- odkrywają swoją tożsamość narodową i kulturową oraz przynależność do rodziny i grupy przedszkolnej,
- utrwalają pojęcia: państwo, miasto oraz przynależne im nazwy: Polska, Szczecin,
- zapoznają się z symbolami narodowymi: flagą, godłem, hymnem, poznają symbole miasta: flagę, herb, hejnał,
- poznają zarys historyczny miasta w podaniach i legendach,
- słuchają krótkich tekstów literackich, które wzbogacają i utrwalają zdobyte wiadomości,
- zapoznają się z architekturą zabudowań w okolicach swojego przedszkola,
- poznają podczas spacerów i wycieczek historyczne i kulturowe budowle oraz miejsca w Szczecinie,
- odwiedzają miejsca pamięci narodowej wzmacniając świadomość narodową,
- wzbogacają informacje na temat ważnych instytucji miasta,
- poznają zwyczaje i tradycje angażując się w przygotowania uroczystości i świąt,
- biorą udział w warsztatach, zajęciach, lekcjach, spotkaniach, spektaklach, koncertach w

instytucjach kulturowych na terenie miasta Szczecin.

Do najciekawszych przedsięwzięć zaliczamy:

- zwiedzanie gmachu Urzędu Miasta, podczas którego przedszkolaki spotkały się z wiceprezydentem Michałem Przepierą, spacerowały po miejskich podziemiach oraz wzięły udział w dyskusji i głosowaniu w sali obrad Rady Miasta,
- uczestnictwo w przedszkolnym konkursie plastycznym: „Herb mojego miasta”,
- skonstruowanie gry planszowej utrwalającej wiadomości o mieście i regionie,
- udział w zajęciach edukacyjnych w Miejskiej Bibliotece, miejscu wiedzy i kultury,
- wzbudzanie świadomości ekologicznej podczas wycieczki do Ekoportu,
- uczestniczenie w miejskich obchodach Święta Flagi przy Pomniku Czynu Polaków,
- wzbogacanie wiedzy na temat sztuki sakralnej podczas zwiedzania Szczecińskiej Katedry,
- rozwijanie zainteresowania instytucjami kultury naszego miasta, dzięki wizytom w: Teatrze Lalek Pleciuga, Operze, Filharmonii, Kinie, Muzeum Narodowym, Muzeum Techniki i Komunikacji,
- zwiedzanie Szczecina zabytkowym tramwajem „Perełka”,
- spacerowanie do miejsc opisanych w książce M. Wilczyńskiej pt. „*Zamkowe opowieści duszka Bogusia*”.

Można pokusić się o stwierdzenie, iż współczesny świat na nowo dostrzega wartości kulturowe pozostające w ścisłym związku z szeroko pojętą problematyką regionalną. Modelują one postawy, umożliwiające poszerzenie wiedzy na temat wspólnot narodowych. Po-

przez edukację regionalną poznajemy otoczenie społeczne i elementy jego kultury. Wdraża ona dzieci w prawdziwy świat przeżyć, emocji i piękna. Wiedza dotycząca przeszłości i kultury umożliwia głębsze poznanie siebie, swojego miejsca w środowisku, w grupie społecznej, łatwiej rozmawiać z innymi ludźmi oraz akceptować ich odmienność, stawać się otwartym na inne kultury.⁶

Dążąc do kształtowania postawy patriotycznej należy zdawać sobie sprawę z faktu, iż jest to proces długotrwały. Trzeba pamiętać, że postawa patriotyczna nie może polegać tylko na słownej deklaracji i okazywaniu uczuć do miasta i kraju, ale musi objawiać się aktywnym działaniem prowadzącym do zrozumienia i realizacji zadań oraz rozwijania określonych cech osobowości dziecka.

Mamy nadzieję, że dzieci, które pokochają swoje miasto i okolice, jako dorośli będą działać na rzecz rozwoju swojego miasta, a nie będą wyjeżdżać z przekonaniem, „że w moim mieście nie ma przyszłości”.

X X X

¹ J. Engiel, M. Podlasiecka, Mój region Mazowsze, „Zeszyt Edukacji Regionalnej”, Warszawa 2000, s.5

² L. Pawelec, Edukacja regionalna w przedszkolu i klasach młodszych szkoły podstawowej, Kielce 2006, s.11-13.

³ Tamże, s. 11-13.

⁴ H. Wurszt, Budzić miłość do rodzinnej ziemi, „Edukacja i Dialog” 2000, nr.7, s.55-57.

⁵ L. Pawelec, Edukacja regionalna w przedszkolu i klasach młodszych szkoły podstawowej, Kielce 2006, s.17-19.

⁶ L. Pawelec, Edukacja regionalna w przedszkolu i klasach młodszych szkoły podstawowej, Kielce 2006, s.22.



Anna Kobiela
Anna Szynert

– Przedszkole Publiczne Nr 72 w Szczecinie

Byliście tu? Podziemne trasy Szczecina

Wizyta w schronie będzie dla dzieci wspaniałą atrakcją i ogromnym przeżyciem. To również doskonała okazja, by mogły one przenieść się w nieznane im czasy, o których do tej pory mogły usłyszeć jedynie na lekcjach historii. Nasze muzeum to miejsce tajemnicze, ciekawe i bezpieczne.

Wejście do schronu jest nie tylko wspaniałą przygodą – ma również formę projektu edukacyjnego, umożliwiającego opiekunom wprowadzenie dzieci w świat tajemnic i zagadek historii. Będzie to nie tylko niezapomniane przeżycie, ale również prawdziwa lekcja.

Na trasie zwiedzania, które liczy prawie kilometr dzieci zobaczą wiele wystaw i ekspozycji, usłyszą oryginalne dźwięki nalotu i dowiedzą się dlaczego Szczecin stał się polskim miastem.

Dla grup powyżej 14 osób trasa (II wojna światowa, gdzie ciekawostką jest alarm przeciwlotniczy lub trasa Zimna Wojna, podczas której można zapoznać się z historią tego miejsca w okresie powojennym, jak również przybliżyć dzieciom ogólne zagadnienia z życia w Polsce lat PRL-u). Przejście każdą z tras trwa ok. 1 godziny.

Zapraszamy najmłodszych turystów z opiekunami do zwiedzania Szczecińskich Podziemnych Tras Turystycznych.



Zapraszamy na podziemną przygodę wszystkie dzieci do 9. roku życia wraz z opiekunami

Podczas oprowadzania z przewodnikiem przeniemy się w czasie i usłyszymy niesamowite szczecińskie legendy. Odwiedzimy drewniany gród, zajrzemy do gniazda Gryfów, z wysokości fortecznych murów spojrzymy na rozrastające się miasto oraz spróbujemy odnaleźć ducha podziemi Skarbka.

Lekcja muzealna dla dzieci i młodzieży „Ku chwale ojczyzny!”

Grupa docelowa: dzieci i młodzież w wieku szkolnym

Cel: Ćwiczenie pamięci i utrwalanie informacji związanych z jubileuszem 100-lecia odzyskania niepodległości poprzez zabawę jak również czynne uczestnictwo w rekonstrukcji mianowania na strzelca legionów Józefa Piłsudskiego. Nauka pieśni „*My pierwsza brygada*”.

Narzędzia: wystawa jubileuszowa, kwestionariusze pytań, mianowanie wraz z dyplomem jako pamiątka dla każdego uczestnika

Prowadzący: w mundurze kapitana 1 Brygady Józefa Piłsudskiego rodzinnie związany z historią Legionów Polskich

Czas trwania: 30-40 min.

Ofertę można łączyć z trasą standardową wówczas cały pobyt w Podziemnych Trasach to:

Opis poszczególnych punktów działania:





1. **Przywitanie uczestników:** przywitanie dzieci, podział na grupy, każda grupa ma mieć kapitana

2. **Przebieg:** w pomieszczeniu tzw. nowego tunelu

– przedstawiamy wystawę jubileuszową w gablotach

– rozdajemy kwestionariusze pytań

– przewodnik podaje właściwe odpowiedzi kapitan sprawdza odpowiedzi i daje punkt, zwycięska drużyna otrzymuje naklejki ilościowe

– wszyscy uczestnicy są mianowani na strzelca Legionów Józefa Piłsudskiego, każde dziecko mianowane jest wg starej tradycji, musi wymyślić sobie pseudonim wojskowy, otrzymuje dyplom z mianowania

– wszyscy uczestnicy są mianowani na strzelca Legionów Józefa Piłsudskiego, każde dziecko mianowane jest wg starej tradycji, musi wymyślić sobie pseudonim wojskowy, otrzymuje dyplom z mianowania

– na koniec wspólne śpiewanie pieśni I Brygady

– na koniec wspólne śpiewanie pieśni I Brygady

– na koniec wspólne śpiewanie pieśni I Brygady

– na koniec wspólne śpiewanie pieśni I Brygady

– na koniec wspólne śpiewanie pieśni I Brygady

– na koniec wspólne śpiewanie pieśni I Brygady



Oferta nie jest ograniczona czasowo.

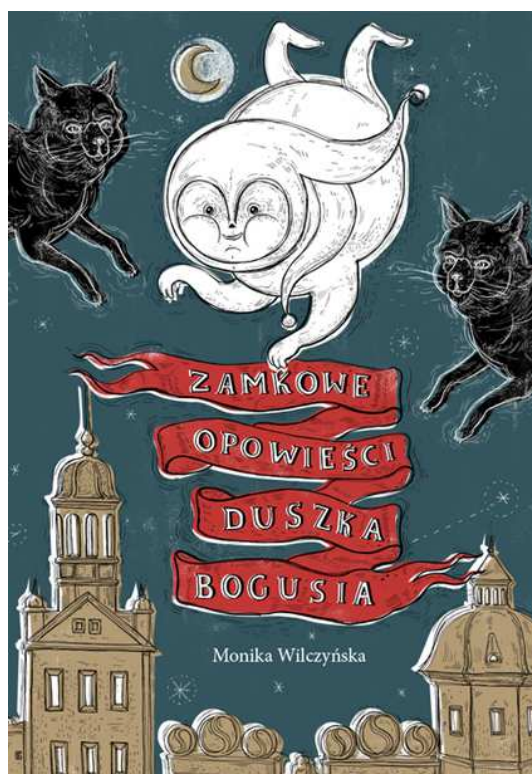


RELAKS Z KSIĄŻKĄ

Są książki, które dają relaks. Są też takie, które inspirują do spacerów i odkrywania ciekawych miejsc. Miejsc, które być może mijamy każdego dnia nie zwracając na nie szczególnej uwagi.

Książka „Zamkowe opowieści duszka Bogusia” powstała kilka lat temu, po to by zachęcić rodziców i ich dzieci do wspólnych wypraw po Szczecinie. Drugie wydanie, w mniejszym formacie z nowymi ilustracjami Doroty Wojciechowskiej jest częstą lekturą dzieci ze szkoły podstawowej, a nawet przedszkolaków! Rodzice, którzy czytają ją wspólnie z dziećmi, często ze zdziwieniem odkrywają jak mało znają swoje miasto.

Dzięki opowieściom pewnego małego duszka, czytelnicy poznają wiele legend i ciekawych historii o Szczecinie. Bohaterem książki jest chłopiec, Adaś. Uczeń klasy trzeciej. Wciąż skrycie marzy o tym, by spotkać ducha na Zamku Książąt Pomorskich. Jego marzenie się spełnia, w dodatku duszek, którego poznaje jest całkiem sympatyczny i lubi opowiadać ciekawe historie. Każde ich spotkanie to jakaś opowieść o tym, co zdarzyło się w Szczecinie przed wiekami. Kim była Sydonia von Borck? Dlaczego po zamkowym dziedzińcu o północy biegają czarne koty? Czy można umrzeć od uderzenia kiełbasa? Kim była żona Bogusława X? Jaki skrzat ukrywa się w Puszczy Bukowej? Oto tylko niektóre z pytań, na które Adaś poznał odpowiedzi. W książce nie brakuje zagadek i niewyjaśnionych tajemnic. Tego, co dzieci lubią najbardziej.



Uwaga! Po przeczytaniu tej opowieści konieczny jest rodzinny spacer na zamek w poszukiwaniu duszka i miejsc opisanych w książce!

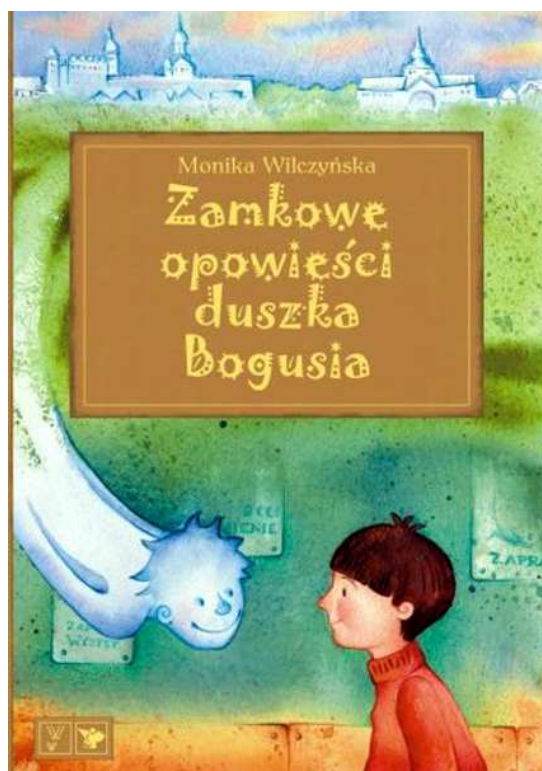
Nowe wydanie z 2017 roku różni się od poprzedniego formatem (łatwiej zapakować je do plecaka) i ilustracjami. Na końcu książki znalazło się też kilka pytań, które sprawdzą wiedzę młodych czytelników.

Uwaga! Po przeczytaniu tej opowieści konieczny jest rodzinny spacer na zamek w poszukiwaniu duszka i miejsc opisanych w książce!

Nowe wydanie z 2017 roku różni się od poprzedniego formatem (łatwiej zapakować je do plecaka) i ilustracjami. Na końcu książki znalazło się też kilka pytań, które sprawdzą wiedzę młodych czytelników.

Zamkowe opowieści duszka Bogusia
tekst: **Monika Wilczyńska**
ilustracje: **Dorota Wojciechowska**
Wydawnictwo **BIS**, 2017

**Książkę poleca autorka –
Monika Wilczyńska
(portal SzczecinCzyta.pl)**



10-lecie Akademii Edukacji Przedszkolaka
Pałac Młodzieży – PCE w Szczecinie

Czego Uczą Dzieci ⁽⁷⁾

Cierpliwość

Miłość cierpliwa jest, łaskawa jest. Miłość nie zazdrości, nie szuka poklasku, nie unosi się pychą... to pierwsze słowa Hymnu o Miłości.

Istnieje tyle pięknych słów wypełniających uczucie miłości, dlaczego właśnie cierpliwość jest pierwsza? W tej odsłonie CUD – u poszukam odpowiedzi na to pytanie.

Jestem nauczycielem i matką z wyboru, powołania, pasji i poczucia misji. Zdaję sobie sprawę, że wychowanie to świadomy proces oddziaływania na wszystkie obszary rozwojowe dzieci. Na "wzburzonym oceanie" dziecięcej aktywności, mnogości potrzeb poznawczych oraz intensywności przeżyć staram się być "spokojną wyspą" zapewniającą równowagę, spokój i wyciszenie, które warunkują poczucie bezpieczeństwa. Z wieloletnich doświadczeń, obserwacji i działań praktycznych wiem, że tylko w takich warunkach można efektywnie i z sukcesami brnąć przez trudy procesu wychowawczego – tworzyć zasady, stawiać granice, tłumaczyć błędy i wyciągać wnioski. Pomaga mi w tym wiedza z zakresu psychologii rozwojowej, obserwacja, rozmowy z dziećmi, nauczycielami oraz rodzicami, indywidualny plan pracy oraz empatia.

Nie wiem, czy to „szósty zmysł” czy zdrowy rozsądek i umiejętność wyciągania wniosków doprowadziły mnie do ostatecznej diagnozy, która brzmi „**cierpliwość jest gorzka, a jej owoce słodkie**”. Tysiące razy miałam w ustach gorzki smak wyrzutów sumienia z powodu porywczych reakcji na czyjeś zachowanie, komentarz, postawę lub gest. Tysiące razy miały mną wichry emocji i nic konstruktywnego z tego nie wychodziło...tylko kurz bitewny, strata energii i zaufania do siebie. Gdy przyszedł tysiąc pierwszy raz, powiedziałam dość i zaczęłam pracować nad sobą. W znoju i trudzie wypracowałam w sobie ład wewnętrzny obudowany spokojem i wiarą w swoje możliwości. Wiem już, że dzięki harmonii i opanowaniu mogę realnie docierać i wspierać dzieci, bliskich i przyjaciół. Przekonałam się o tym, że spokojny, natural-



ny ton głosu, dobre intencje i uczciwe zamiary dają dużo lepsze efekty aniżeli krzyk, krytyka, oskarżanie i zadawanie bezsensownych kar, których i tak nikt nie egzekwuje. Dotarło do mnie, że pewnych rzeczy w procesie wychowawczym nie osiągnie się „na pstryk” – trzeba czasu i tyle!

Jako rodzic trzylatka, który buduje osobowość i walczy o swoją indywidualność „ładuję” cierpliwość jak telefon komórkowy. Serio, zawsze wieczorem analizuję moje reakcje na jego „akcje” i śpiewam w duchu hymn do mojej cierpliwości

z prośbą by mnie nie opuściła! Wiem, ile dzięki niej udało mi się zyskać. Najważniejsze to zaufanie mojego dziecka do mnie i moich decyzji i poczucie bezpieczeństwa. Te wartości otwierają kolejne drzwi do jego serca i umysłu...chyba jestem szczęściarą, a wszystko dzięki cierpliwości:

Cierpliwość jest moją tarczą, która chroni mnie przed zgubnym wpływem nerwów, stresu i gniewu.



Podpowiada mi dobre rozwiązania, z których jestem dumna, bo widzę jak zasiane ziarno kiełkuje i z pewnością wyda plony. Cierpliwość pomaga mi „poukładać” się sama ze sobą. Dzięki niej lepiej poznaję siebie, swoje wartości, potrzeby i możliwości. Będąc opanowana i wyciszona słyszę swoją intuicję, która w chaosie myśli i intensywności emocji wymyka się z pod kontroli i tracę „sterowność”. Cierpliwość daje mi spokój, tak potrzebny do budowania prawdziwych więzi z dziećmi i bliskimi, poprawnych relacji z rodzicami i poczucia wspólnoty z koleżankami i kolegami z pracy.

**NIGDY NIE TRACĆ CIERPLIWOŚCI
TO JEST OSTATNI KLUCZ, KTÓRY
OTWIERA DRZWI**

Antoine de Saint- Exupery

Iga Kamela

– nauczyciel Akademii Edukacji Przedszkolaka
w Pałacu Młodzieży oraz animator zajęć
muzycznych w szczecińskich placówkach
oświatowych

Szczecin 2019



R E G U L A M I N

*Nagroda:***I miejsce – statuetka ZŁOTA METAFORA**

Organizatorem konkursu jest:

1. ZWIĄZEK LITERATÓW POLSKICH ODDZIAŁ W SZCZECINIE

Konkurs jest adresowany do twórców zrzeszonych i niezrzeszonych, którzy ukończyli 16 lat.

2. Konkurs: „O Złotą Metaforę” ma charakter otwarty, bez wymagań tematycznych.

3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie zestawu 3 wierszy w czterech egzemplarzach, każdy wiersz **nie może przekraczać 23 wersów**.

4. Każdy utwór powinien być oznaczony godłem /słowne lub cyfrowe, nie obrazki czy grafiki/; **to samo godło powinno występować na dołączonej kopercie**, zawierającej kartkę z: imieniem i nazwiskiem autora pracy, datą urodzenia, adresem zamieszkania, e-mailem, telefonem kontaktowym.

5. Autorzy muszą złożyć oświadczenie zgody na publikację (ZAŁĄCZNIK nr 1) oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych w tym wizerunku zgodnie z art. 13 Rozporządzenia RODO¹ (ZAŁĄCZNIK nr 2).

6. Prace bez oświadczeń nie będą brały udziału w konkursie.

7. Zgłoszone do konkursu prace nie mogą być, do czasu ogłoszenia wyników, publikowane w całości lub we fragmentach oraz nie mogą być nagrodzone w innych konkursach.

8. Termin przesyłania prac na konkurs upływa w dniu 30.04.2019 r.

9. Prace należy przesłać listownie na adres:

**ZWIĄZEK LITERATÓW
POLSKICH
ODDZIAŁ W SZCZECINIE
al. WOJSKA POLSKIEGO 90
70-482 Szczecin**
z dopiskiem: **Konkurs – im. Józefa BURSEWICZA „O Złotą Metaforę”**.

10. Uroczyste ogłoszenie wyników odbędzie się 23 czerwca 2019 roku w Szczecinie, w czasie Koncertu Poetyckiego, o czym laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie, e-mailem lub listownie.

11. Poprzez udział w konkursie Uczestnik wyraża zgodę na zastosowanie się do niniejszego regulaminu.

12. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Organizator.

13. Dane osobowe Uczestników są zbierane i przetwarzane wyłącznie w ramach i na potrzeby Konkursu.

14. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Związku Literatów Polskich Oddział w Szczecinie.

<http://zlpszczecin.pl>

15. Szczegółowe informacje o konkursie można uzyskać pod nr tel. **261 45 53 78**

**Prezes ZLP
Oddział w Szczecinie**

¹ Rozporządzenie RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Miejski Konkurs Fotograficzny „Fantastyczny Szczecin”

W 2019 roku po raz trzeci Pałac Młodzieży w Szczecinie, zaprosił do konkursu fotograficznego realizowanego w ramach projektu Pałacowy Uniwersytet Fantastyczny.

Każdy kto miał więcej niż 13 i mniej niż 25 lat mógł zebrać grupę przyjaciół, wyjść z domu i udowodnić, że **SZCZECIN JEST FANTASTYCZNY!**

Od trzech lat uczestnicy pokazują zdjęciach inne, magiczne ujęcie miasta, w którym mieszkają. Do tej pory uchwycili już na swych fotografiach wróżki, elfy, nimfy leśne inne fantastyczne postacie, które zamieszkują nasze miasto. Bo tak naprawdę wystarczy tylko odrobina wyobraźni by je dostrzec.

Po wakacjach na stronie Pałacu Młodzieży ogłosimy nowy regulamin konkursu. Wszystkich, którzy chcieliby wziąć udział w kolejnej edycji, która odbędzie się w 2020 roku, już dziś zachęcamy do robienia zdjęć!

Udowodnij, że

SZCZECIN JEST FANTASTYCZNY!

zdjęcia: uczestnicy wszystkich edycji konkursu



Szczeciński Program Edukacji Wodnej i Żeglarskiej „Morze przygody – z wiatrem w żaglach”

Gala Żeglarska za nami..

...znamy laureatów Szczecińskich Nagród 2018

Było 101 zgłoszeń i 31 nominacji, ale tylko 11 nagród i stosownych statuetek w „puli” tegorocznych III. Międzynarodowych Nagród Żeglarskich Szczecina. „Na czerwonym dywanie” w Starej Rzeźni, w sobotni wieczór 30 marca 2019, znalazło się więc miejsce też tylko dla 11 laureatów, pozostali Nominowani muszą poczekać... Może dostaną kolejną szansę w przyszłości...? Przypomnę, że fundatorem dwóch nagród – *Rejs Roku* i *Żeglarz Roku* – jest ZOZZ, wręczają je więc Prezes ZOZZ Zbigniew Zalewski. Dwie nagrody – dla Jakuba Rodziewicza i Roberta Siluka, z SEJK Pogoń – odebrała w ich imieniu Marzena Siluk, Kierownik Biura ZOZZ (obaj są aktualnie na mistrzostwach na Majorce). (WS)

Nagrody Żeglarskie trafiły do laureatów

W sobotnie wieczór poznaliśmy laureatów trzech Międzynarodowych Nagród Żeglarskich Szczecina. Nagroda główna im. kpt. Ludomira Mączki trafiła do Macieja Krzeptowskiego. W trakcie gali uczczono minutą ciszy pamięć j.kpt. Janusza Charkiewicza, członka kapituły, który zmarł nagle 21 marca.

– *Międzynarodowe Nagrody Żeglarskie Szczecina z roku na rok cieszą się coraz większą popularnością – zaczął Piotr Krzystek, prezydent Szczecina. – Osoby, które zdobywają Nagrody krzewią idee żeglarskie i dają piękny przykład dla młodych pokoleń. Cieszę się, że inicjatywa spotkała się z takim uznaniem. Gratuluję wszystkim laureatom. Tak naprawdę grupa osób, które zasługują na wyróżnienie, jest jeszcze większa. A same Nagrody pokazują, jaki naprawdę morski jest Szczecin.*

Laureaci nagród otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz okolicznościowe statuetki. Prócz tego laureat nagrody im. kpt. Ludomira Mączki otrzymał czek na 10.000 zł, oraz „atrybuty” Ludomira Mączki (butelkę chilijskiego czerwonego wina, czosnek i yerba mate), a jego nazwisko znajdzie się w szczecińskiej Alei Żeglarzy na nadodrzańskich bulwarach. – *Gdy wsiadałem z Ludkiem na „Marię” nie sądziłem, że tak to się skończy – mówił wzruszony kpt. Maciej Krzeptowski, podczas odbierania głównej statuetki. – Bardzo dziękuję...jestem niesamowicie wdzięczny za tę statuetkę.*

Poniżej prezentujemy tegorocznych zwycięzców, wraz z uzasadnieniami przyznania nagród.

Nagroda im. kpt. Ludomira Mączki – Maciej Krzeptowski



Za wierność idei swobodnego żeglowania po morzach i oceanach w poszukiwaniu przyjaźni i nie odkrytych lądów. Za znaczący wkład w rozwój żeglarstwa na Pomorzu Zachodnim i w Polsce, oraz wskazywanie drogi młodym adeptom żeglarstwa za horyzont, ku wielkiej wodzie.

Rejs Roku – Nagroda im. Wyszaka – Mateusz Stodulski

Za wyjątkowy rejs rodzinny dookoła świata i realizację pięknych marzeń o odkrywaniu dalekich lądów i oceanów.

Żeglarz Roku – Szymon Kuczyński

Za rejs dookoła świata bez zawijania do portów małym jachtem „Atlantic Puffin” i podjęcie wyzwania opłynięcia globu na trasie Plymouth – Plymouth, w jak najkrótszym czasie.

Regatowiec Roku – Nagroda im. kpt. Kazimierza Kuby Jaworskiego – Jakub Rodziewicz

Za zajęcie pierwszego miejsca w Pucharze Europy w klasie Laser Standard i zdobycie tytułu Mistrza Europy w kategorii U21 w klasie Laser Standard.

Popularyzator Żeglarstwa – Nagroda im. kpt. Kazimierza Haski – Zenon Szostak

Za ponad 40-letnią działalność na rzecz popularyzacji żeglarstwa, szczególnie akademickiego, na Pomorzu Zachodnim i w Polsce.

Nagroda kota Umbriagi – Sekcja Żeglarska Młodzieżowego Domu Kultury w Stargardzie

Za osiągnięcia na polu popularyzacji żeglarstwa wśród najmłodszych.

Nagroda Kulturalna Żeglarskiego Szczecina – Katarzyna Wolnik-Sayna

Za znaczący wkład w utrwalenie pamięci o wybitnych żeglarzach i ich rejsach, które przeszły do historii żeglarstwa regionalnego oraz polskiego.

Wydarzenie Żeglarskie – Regaty Zeesenbootów

Dla regat popularyzujących żeglarstwo na Pomorzu Przednim, będących częścią kultury „zessenbootów”, promujących dawne regionalne żeglowanie.

Młody Żeglarz Roku – Filip Miłoszewski

Nadziei regionalnego żeglarstwa, który osiągnął w roku 2018 wybitne wyniki sportowe w żeglarstwie regionalnym, polskim i międzynarodowym.

Trener Roku – Robert Siluk

Najlepszemu trenerowi na Pomorzu Zachodnim, którego zawodnicy osiągają wybitne rezultaty w

żeglarskim sportowym, zarówno w regionie, w Polsce, jak i na świecie.

Żeglarska Nagroda Specjalna – Peter Dorleij

Popularyzatorowi kultury łodzi rybackich typu Botter i pomorskich łodzi typu zessenboot.

Sobotnie spotkanie w Starej Rzeźni było okazją do integracji środowiska żeglarskiego. Wśród przybyłych gości znaleźli się żeglarze, członkowie klubów, osoby związane z branżą morską, przedstawiciele przedsiębiorstw prywatnych i publicznych, samorządowcy. Gali towarzyszyły prezentacje filmów ukazujące żeglarskie zmagania; były też wspólne rozmowy oraz występy artystyczne. Organizatorami wydarzenia był Urząd Miasta Szczecin oraz Żegluga Szczecińska Turystyka Wydarzenia.

Celina Wołosz

– Rzecznik Prasowy ŻSTW



**„Dar Młodzieży”
w domu 2019...
...zastąpi go "Czwarty
w wielkiej sztafecie"?**

„Ogłaszam program budowy nowego żaglowca, który zastąpi „Dar Młodzieży”, a równocześnie ogłaszam wielki konkurs narodowy na wybór nazwy dla tego nowego żaglowca” – powiedział w czwartek 28 marca 2019 w Gdyni minister gospodarki morskiej i żeglugi śródlądowej Marek Gróbarczyk.

Budowę nowego żaglowca szkolnego min. M. Gróbarczyk ogłosił na skwerze Kościuszki w Gdyni, podczas uroczystości powitania „Daru Młodzieży”, po powrocie z rocznicowego wokółziemskiego „Rejsu Niepodległości”. *„Po 10 miesiącach długiego rejsu „Dar Młodzieży” wrócił do domu, kończąc w ten sposób Rejs Niepodległości. Przemierzył trzy oceany, wiele mórz, zawitał w 23 portach. To trzecia wielka wyprawa polskiego żaglowca (...) Witam was w Polsce, witamy was w ojczyźnie i witam was w Gdyni (...) Wyłynęliście z wielkim, ważnym przestaniem: powiedziecie światu, że Polska jest najważniejsza. Dobrze wypełniliście to zadanie. Dziękuję wam za to” – mówił minister (...)*

Przypomnę, że „Dar Młodzieży” jako statek rządowy jest rzeczywistym Morskim Ambasadorem Rzeczypospolitej, podobnie jak jego poprzednik czyli muzealny obecnie „Dar Pomorza”. Od wejścia do służby w 1982 roku na „Darze Młodzieży” odbywają też praktyki szkolne nie tylko studenci macierzystej gdyńskiej Akademii Morskiej – obecnie Uniwersytetu Morskiego – ale także naszej szczecińskiej AM, a także słuchacze średnich szkół morskich – ze Szczecina, Świnoujścia, Kołobrzegu i Darłowa. Był też czarterowany dla potrzeb naszej młodzieżowej reprezentacji Szczecina, na trasie słynnych regat Tall Ships Races, i z tej okazji na dwóch żaglach na grotmaszcie zagościł wtedy Gryf Szczeciński (na zdjęciach). Herb naszego miasta jest też na bezanmaszcie, poprzedzany na fokmaszcie i grotmaszcie her-



bami Gdyni i Gdańska. Jest też Ambasadorem Szczecina, obok naszego „Dar Szczecina”...

Wyniosłe maszty „Daru Młodzieży” wielokrotnie zdobyły panoramę Wałów Chrobrego – jak na zdjęciach – podobnie jak sylwetkę dolnego Manhattanu, w 1992 roku. Warto też przypomnieć, że w pierwszej wokółziemskiej podróży żaglowca, w latach 1986-87, połowę załogi szkolnej stanowili studenci naszej WSM, a teraz wśród załogi etatowej praktycznie stale są też absolwenci naszej AM. Wśród uczestników wielki Rejsu Niepodległości 2018/2019 była w pierwszym etapie – z wizytą w Szczecinie – grupa słuchaczy średnich szkół morskich ze Szczecina i Świnoujścia, ale niestety we wszystkich pozostałych etapach nie było oficjalnej reprezentacji szczecińskiej AM...

Żaglowiec zawsze udostępniany jest zwiedzającym podczas wizyt w portach, a przy okazji przyszłych postojów przy Wałach Chrobrego warto wybrać się wtedy na jego pokład i zwrócić uwagę na te szczecińskie akcenty pięknej fregaty. Najbliższa okazja 29 czerwca br., kiedy zawinie do Szczecina ze słuchaczami szczecińskiego ZCEMiP, z ul. Hożej (byłego ZSBO). Jeszcze lepiej dołączyć do załogi, widok fregaty idącej pod pełnymi żaglami uważany jest za jeden z najpiękniejszych w świecie...





Zbliżający się do „40-ki” STS „Dar Młodzieży” – zbudowany w Gdańsku w serii tzw. „choreniówek”, jako „Trzeci w wielkiej sztafecie” polskich cywilnych żaglowców szkolnych, po legendarnych „Lwowie” i „Darze Pomorza” – ma się dobrze i może być jeszcze przez wiele lat eksploatowany, ale osiągnął już morski wiek emerytalny i zgodnie z zapowiedzią ministra ma być zastąpiony przez jego następcę – „Czwartego w wielkiej sztafecie”? Jak będzie się nazywał? Kiedy zawita do Szczecina?

Tekst i zdjęcia: Wiesław Seidler

Na zdjęciach: „Dar Młodzieży” pod pełnymi żaglami, ze szczecińskimi elementami i szczecińską młodzieżą na rejach i na pokładzie a także przy Wałach Chrobrego i w Nowym Jorku.



Londyn oczami Błażeja

W drodze z Ponta Delgada 13 marca na wodach Kanału Angielskiego „Dar Młodzieży”, zamknął w Rejsie Niepodległości wokółziemską pętlę. Możecie przeczytać na ten temat więcej. Dla zainteresowanych podaję link:

http://www.umg.edu.pl/aktualnosci/2019/w-299-dni-dookola-swiata?fbclid=IwAR1Rjptkc-cRy1SIkWRyCJb2HIuvmiYE9Y07HnY-AqZT4RH_IK6iZn44o57gw

Po krótkim ale pełnym sztormów przelocie z Azorów przyszedł czas na Londyn. Do największego miasta królestwa, i jednocześnie największego miasta Unii Europejskiej przyплыliśmy 17 marca – idealnie by celebrować Dzień Świętego Patryka. Ten niezwykle dzień nie jest jedynie świętem narodowym Irlandii, to jedno z najchętniej obchodzonych świąt na całym świecie. W trakcie obchodów święta organizowane są parady, imprezy i koncerty, a na cześć patrona Zielonej Wyspy ubrani na zielono ludzie wznoszą liczne toasty. Zabawa była przednia, szkoda tylko że tak krótka.

Przycumowaliśmy do nabrzeża Greenwich. Tu największym i bardzo fascynującym obwiązkiem było zwiedzanie XIX-wiecznego klipra herbacianego, który pobił wiele rekordów prędkości. SV Cutty Sark – bo o nim mowa – jest obecnie jedynym zachowanym kliprem herbacianym na świecie. Stoi w suchym doku jako statek-muzeum.

Londyn – miasto czerwonych autobusów i budek telefonicznych z każdej strony zachwyca swoim urokiem, łącząc ze sobą nowoczesność i historię. Miasto kojarzy się bardzo z pochmurnym niebem, deszczową aurą i wszęch opadającą mgłą. My jednak mieliśmy dużo szczęścia i mogliśmy podziwiać liczne zabytki w nieśmiało wychodzących promieniach słońca. Widzieliśmy między innymi: Pałac Buckingham, wieżę z zegarem Big Ben (niestety obecnie w renowacji), twierdzę Tower of London, słynny zwodzony most Tower Bridge (mylony niekiedy z sąsiednim Mostem Londyńskim, London Bridge), London Eye,...

Przed nami następny, ostatni już port Rejsu Niepodległości – Gdynia.

Serdeczne pozdrowienia z przepięknego Londynu dla Was wszystkich.

Błażej Giermakowski



Ruszają zapisy na wakacje na wodzie 2019...

...na półkolonie „Optimistyczne”
w Centrum Żeglarskim

Chociaż do wakacji zostały jeszcze trzy miesiące, to czas już je rozplanować. Serdecznie zapraszamy do skorzystania z oferty Centrum Żeglarskiego. Już od 1 kwietnia ruszą zapisy na półkolonie na wodzie...



Żeglarskie "Optimistyczne" półkolonie każdego lata cieszą się dużym powodzeniem i dostarczają wielu niezapomnianych wrażeń. Także w tym roku dla dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 14 lat przygotowaliśmy sześć pięciodniowy turnusów. Półkolonie w Centrum Żeglarskim łączą - jak co roku - dobrą zabawę w gronie rówieśników z żeglowaniem i sportami wodnymi. Uczestnicy będą mieli okazję spróbować swoich sił i w kajaku i na żaglowych Optimistach i DZ-ach. Chętni rozpoczną też naukę windsurfingu. Wszyscy z pewnością zasmakują prawdziwej żeglarskiej przygody! Uczestnicy naszych półkolonii odwiedzają także muzea czy kina. Ponadto doświadczona kadra wychowawców przypomni dzieciom i młodzieży, jak bezpiecznie wypoczywać nad wodą. Wykwalifikowani instruktorzy nauczą też wyplatania lin, wybijania "szklanek" i wiązania węzłów, a w przerwach na uczestników czekać będą drugie śniadania i obiady, a ostatniego dnia - ognisko z kiełbaskami...

Poniżej planowane terminy, do wyboru:

TURNUS	TERMIN
Optimistyczny I	08-12.07.2019, godz. 8.30-16.00
Optimistyczny II	15-19.07.2019, godz. 8.30-16.00
Optimistyczny III	22-26.07.2019, godz. 8.30-16.00
Optimistyczny IV	29.07-02.08.2019, godz. 8.30-16.00

Optimistyczny V 05-09.08.2019,
godz. 8.30-16.00

Optimistyczny VI 19-23.08.2019,
godz. 8.30-16.00

Rekrutacja na półkolonie rozpocznie się w poniedziałek, 1 kwietnia, o godz. 9.00. Liczba miejsc jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. Rekrutacja odbywać się będzie internetowo. By wziąć w niej udział, należy odwiedzić stronę internetową www.centrumzeglarskie.pl > zakładka e-rekrutacja. Do udziału w procesie rekrutacji niezbędna jest wcześniejsza rejestracja i logowanie w systemie. Wypełnione wnioski należy wydrukować i dostarczyć do biura Centrum Żeglarskiego, ul. Przestrzenna 19 (pok. 113) – nad jeziorem Dąbie.

Celina Wołosz

– rzecznik prasowy Centrum Żeglarskie



Zostań członkiem Reprezentacji Szczecina w TTSR'2019!

Nabory trwają

Marzysz o wielkiej żeglarskiej przygodzie? Chcesz zobaczyć jak wyglądają regaty wielkich żaglowców i przy okazji zwiedzić wody Morza Północnego? Jeśli tak, to czekamy właśnie na Ciebie! Dołącz do nas i zostań członkiem Reprezentacji Szczecina w The Tall Ships Races 2019.

Właśnie rozpoczęła się rekrutacja do Reprezentacji Szczecina 2019 na regaty The Tall Ships Races! Pierwsi chętni już się zapisali. Ale spokojnie – poszukujemy aż 80 reprezentantów, którzy stworzą zgraną, szczecińską załogę. W regatach w barwach Szczecina wystartują cztery jednostki: wycarterowany żaglowiec „Fryderyk Chopin”, i trzy miejskie jachty Centrum Żeglarskiego – „Dar Szczecina”, „Zryw” i „Urtica”.

Reprezentacja rozpocznie regaty w duńskim Aalborgu, następnie popłynie do norweskiego Fredrikstad i przez Hanstholm do Bergen i Aarhus. Regaty będą odbywać się w dwóch etapach – I etap – 03-17.07.2019 r. [Aalborg (Dania) – Fredrikstad (Norwegia) – Hanstholm (Dania)] oraz II etap – 17.07-04.08.2019 r. [Hanstholm (Dania) – Bergen (Norwegia) – Aarhus (Dania)]. W rejsach mogą uczestniczyć zarówno ci, którzy jeszcze nigdy nie pływali na jachtach, jak i osoby z doświadczeniem żeglarskim. Podczas wielu godzin spędzonych na morzu poznacie nie tylko uroki żeglarstwa, ale także jako pełnoprawna załoga będziecie uczestniczyć w wachtach nawigacyjnych, bosmańskich, kambuzowych i trapowych.

Rekrutacja do Żeglarskiej Reprezentacji Szczecina potrwa do 30.04.2019 r.

Szukamy osób, które:

1. najpóźniej w dniu 01.06.2019 będą miały ukończony 15 rok życia (pierwszeństwo w rekrutacji mają osoby w grupie wiekowej od 15 do 25 lat),
2. mieszkają, pracują lub uczą się w Polsce (pierwszeństwo w rekrutacji mają osoby mieszkające, uczące się, pracujące w Szczecinie),
3. posiadają zdolności i umiejętności artystyczne, sportowe lub żeglarskie,
4. są odpowiedzialne i zaangażowane w pracę i podjęte działania,

5. są kreatywne i otwarte na ludzi i świat,
6. znają języki obce w stopniu komunikatywnym,

7. posiadają dobry stan zdrowia,
8. posiadają umiejętność pływania w pław,
9. chcą przeżyć niezapomnianą, żeglarską przygodę.

Co możesz zyskać zgłaszając się?

- zdobyć solidne doświadczenie żeglarskie,
- odkryć nowe porty, kultury i tradycje,
- nawiązać nowe znajomości,
- podszkolić znajomość języków obcych.

Jak wziąć udział w rekrutacji do Reprezentacji Miasta Szczecin na The Tall Ships Races 2019?

1. Aby wziąć udział w rekrutacji należy założyć konto na naszej stronie .

2. Następnie wypełnić deklarację w zakładce „Reprezentacja” na stronie www.ttsr.eu i oczekiwać na maila z Centrum Żeglarskiego, że deklaracja została zaakceptowana.

3. Po otrzymaniu mailowej akceptacji, należy ją wydrukować, podpisać i dostarczyć osobiście lub pocztą do Centrum Żeglarskiego, które znajduje się w Szczecinie przy ul. Przechylnickiej 19.

4. Miasto Szczecin pokrywa część kosztów rejsów odbywających się w ramach Reprezentacji Szczecina na The Tall Ships Races 2019.

5. Szczegółowe warunki udziału zawiera Regulamin.

Rejsy doprowadzające i odprowadzające

Kto nie jest pewien udziału w The Tall Ships Races, może spróbować swoich sił w trakcie rejsów doprowadzających lub odprowadzających jachty na regaty TTSR; w ofercie Centrum Żeglarskiego znajdziemy dwa rejsy doprowadzające:

Zryw (27.06-03.07.2019 r.) Szczecin – Alborg
Urtica (27.06-03.07.2019 r.) Szczecin – Alborg,
oraz dwa rejsy odprowadzające:

Zryw (04-11.08.2019 r.) Aarhus – Szczecin
Urtica (04-11.08.2019 r.) Aarhus – Szczecin.

UWAGA! Rekrutacja na rejsy odprowadzające i doprowadzające odbywa się za pośrednictwem strony www.centrumzeglarskie.pl -> zakładka e-rekrutacja.

Celina Wołosz

– rzecznik prasowy Centrum Żeglarskie

Zdjęcia: Wiesław Seidler i CZ



Przedszkole Publiczne Nr 65 „Chrzest Morski”

28 marca 2019 roku o godzinie 10:00 w Przedszkolu Publicznym nr 65 w Szczecinie, odbyła się uroczystość „Chrztu Morskiego”. Imprezę przedszkolną poprowadziły nauczycielki: Ksenia Mandryk i Agata Gnap. W zabawie udział wzięły dzieci z najstarszej grupy przedszkolnej „Żeglarze”. Celem przeprowadzonej imprezy było kultywowanie morskich tradycji naszej placówki, promowanie edukacji morskiej w przedszkolu oraz zapoznawanie z morskim charakterem naszego regionu. Podczas uroczystości „Chrztu Morskiego” dzieci 6-letnie starały się zdobyć tytuł „Wilka Morskiego”. W obecności morskiego orszaku: Neptuna, Prozerpiny i Syrenki, wszyscy uczestnicy zostali poddani różnym próbom oraz brali udział w różnych konkurencjach m.in.: śpiewanie szant, przeciąganie liny, łowienie rybek, wypicie „soku z rekina”, przenoszenie papierowych muszelek za pomocą słomki, układanie puzzli z wizerunkami morskich zwierząt itp. Kandydaci na „Wilków Morskich” musieli wykazać się sprawnością fizyczną, odwagą, mądrością i sprytem. Po wykonaniu zadań wszystkie przedszkolaki otrzymały z rąk kapitana statku – Pani Dyrektora, dyplom i odznakę prawdziwego „Wilka Morskiego”. Poprzez zorganizowane konkursy i zabawy dzieci uczyły się współpracować ze sobą, pokonywać trudności, wytrwale dążyć do wykonania zadania, a przede wszystkim rozwijały zainteresowania tematyką morską oraz zostały zapoznane z wybranymi tradycjami marynistycznymi. Zorganizowany „Chrzest Morski” był okazją do krzewienia żeglarstwa i spraw morza wśród najmłodszych oraz budzenia wśród dzieci przywiązania do regionu i jego tradycji.



Konkurs „WIEDZY MORSKIEJ – 2019”

ETAP I

W dniu 14 marca 2019 roku został przeprowadzony w Pałacu Młodzieży – Pomorskim Centrum Edukacji w Szczecinie I ETAP konkursu „WIEDZY MORSKIEJ – 2019”.

Do konkursu zgłoszonych zostało 15 szkół i placówek oświatowych działających w ramach SKEM.

- w kategorii szkół podstawowych klas I-III **3 drużyny** po 5 uczestników w zespole,
- w kategorii szkół podstawowych klas IV-VIII **7 drużyn** po 5 uczestników w zespole.

Część sprawnościowa przeprowadzona była w sali gimnastycznej Pałacu Młodzieży. Przygotowano szereg konkurencji sportowych gdzie poszczególne drużyny po 5 uczestników w zespole rywalizowało między sobą wykazując się sprawnością fizyczną oraz wiedzą morską.

Przeprowadzono następujące konkurencje:

- dla klas **IV – VIII**: Zgrana Załoga, Zdobywcy Skarbów, Kulawy Marynarz, Przesyłka, Plakat, *Poszukiwacz Skarbu, Celny Rzut, Zatopić Pirata*, I miejsce zdobyła SP Nr 14 – ilość punktów **41**
- II miejsce** zdobyła SP Nr 5 – ilość punktów **35**
- II miejsce** zdobyła SP Nr 23 – ilość punktów **35**
- IV miejsce** zdobył MOS Nr 2 – ilość punktów **34**
- V miejsce** zdobyła SP Nr 56 – ilość punktów **22**
- VI miejsce** zdobyła SP Nr 41 – ilość punktów **21**
- VII miejsce** zdobyła SP Nr 45 – ilość punktów **15**
- dla klas: I-III: Sprawny Marynarz, Przeszkoda Wodna, Rozbitek w Wodzie, Zgrana Załoga, Poszukiwacz Skarbu, Plakat, *Strój Pirata, Sprawny Marynarz, Przeszkoda Wodna*,

I miejsce zdobyła SP Nr 14 – ilość punktów **15**

II miejsce zdobyła SP Nr 5 – ilość punktów **10**

III miejsce zdobyła SP Nr 23 – ilość punktów **6**

Wszystkie konkurencje zostały przeprowadzone zgodnie z regulaminem I ETAPU konkursu „WIEDZY MORSKIEJ – 2019”.

Nad prawidłowym przebiegiem wszystkich konkurencji przeprowadzonych w sali gimnastycznej Pałacu Młodzieży czuwali **Anna Hanczewska** oraz **Dariusz Mních**.

II ETAP konkursu „WIEDZY MORSKIEJ - 2019” będzie przeprowadzony w **czerwcu 2019 roku**.



BEZPIECZNI POD ŻAGLAMI

23 lutego 2019 roku (sobota) w godzinach: 9-15 odbywały się w obiektach sportowych (CKS) Centrum Kształcenia Sportowego przy ul. Rydla 49 zajęcia warsztatowe w ramach PROJEKTU EDUKACYJNEGO

„BEZPIECZNI POD ŻAGLAMI – Edycja 4, 2019”

Adresatami PROJEKTU byli uczniowie szcześcińskich szkół i placówek oświatowych, w których działają Szkolne Koła Edukacji Morskiej (SKEM) realizujące:

Szczeciński Program Edukacji Wodnej i Żeglarskiej „Morze Przygody – Z Wiatrem w Żaglach...”

Szkoły Podstawowe, Szkoły Podstawowe z oddziałami gimnazjalnymi, Szkoły Podstawowe “z oddziałami integracyjnymi, Szkoły Ponadpodstawowe, Zespoły Szkół, Młodzieżowe Ośrodki Socjoterapii, Specjalne Ośrodki Szkolno – Wychowawcze.

Głównym celem Projektu Edukacyjnego „BEZPIECZNI POD ŻAGLAMI – Edycja 4, 2019” było doskonalenie umiejętności pływackich niezbędnych do bezpiecznego przebywania na obszarach wodnych oraz nauka udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej przy użyciu AED (automatycznej defibrylacji zewnętrznej), jak również umiejętność korzystania z deski ratunkowej Stabilizującej – Ferno oraz kołnierza stabilizującego przy urazach odcinka szyjnego kręgosłupa.

Spśród wszystkich członków zrzeszonych w SKEM udział wzięło 16 placówek, które zostały podzielone na 3 etapy godzinowe:

1. 9-10.45

(ZSEE), (ZS Nr 3), (ZCEMiP), (MOS Nr 2), (TTC), (ZSO Nr 6), (ZSO Nr 4 – Gim Nr 14).

2. 11-12.45

(SP Nr 39), (SP Nr 56), (SP Nr 5), (SP Nr 41 O.I.), (SP Nr 23).

3. 13.-14.45

(SP Nr 14), (SP Nr 45 O.I.), (SOSW Nr 2), (SP Nr 51), (SP Nr 54).

Każdy etap składał się z zajęć przeprowadzonych na basenie oraz sali gimnastycznej gdzie uczestnicy zajęć warsztatowych mieli możliwość praktycznie ugruntować wiedzę z zakresu bezpieczeństwa na obszarach wodnych, zapoznania z podstawowymi zasadami zachowania się w wodzie oraz ćwiczeń ze sprzętem ratowniczym (bojka SP, węgorz, żerdź, deska ratownicza). Ponadto istniała możliwość zdobycia karty pływackiej, gdzie należało przepłynąć 200 m czyli 8 długości basenów. Natomiast w sali gimnastycznej uczestnicy warsztatów nabyli wiedzę z zakresu obsługi defibrylatora – wypadek urazowy, pierwszej pomocy przedmedycznej (na okoliczności zatrzymania krążenia i oddechu nieurazowe). Rzut

sprzętem ratowniczym do pozoranta w „wodzie” oraz transport poszkodowanego przy użyciu deski stabilizującej z kołnierzem stabilizującym.

Niestety z zajęć warsztatowych w ramach PROJEKTU EDUKACYJNEGO „BEZPIECZNI POD ŻAGLAMI - Edycja 4, 2019” zrezygnowała SP Nr 5, toteż udział w zajęciach wzięło Gimnazjum Nr 14 przy ZSO Nr 4.

Reasumując w projekcie na obiektach CKS-u brało udział 132 członków zrzeszonych “w Szkolnych Kółach Edukacji Morskiej (SKEM) z czego 90 uczestników spełniło formalne wymagania do zdobycia karty pływackiej. 20 uczniów odebrało karty pływackie.

Opracował: *Dariusz Mnich*



Szkoła Jungów na pokładzie... ...pod żaglami „Kapitana Borchardta”...

Takie różne atrakcyjne wykłady i zajęcia mają od października ub. roku „studenci” Dziecięcego Uniwersytetu im. prof. Jerzego Stelmacha – czyli unikatowej Szczecińskiej Szkoły Jungów, powołanej na bazie porozumienia pomiędzy Morskim Centrum Nauki a Zachodniopomorskim Okręgowym Związkiem Żeglarskim. Po dotychczasowych spotkaniach na lądzie – m.in. na uczelniach i w placówkach edukacyjnych – kolejne szkolenie odbyło się już na gościnnym pokładzie „Kapitana Borchardta”, przy Nabrzeżu Jana z Kolna, gdzie żaglowiec przechodzi zimowy przegląd i remont. Grupa jungów – po opiece gospodarzy i załogi – miała okazję poznania całego żaglowca i zasmakowania prac czekających przyszłych załogantów, m.in. przy obsłudze cum, lin i kotwicy, przy stawianiu żagli, wiązaniu węzłów, sterowaniu, prac pokładowych, itp. Na koniec był wirtualny „rejs”, a przy okazji złożyli też wizytę na cumujących obok duńskich okrętach wojennych. Kolejne zajęcia szkoleniowe odbędą w maju i czerwcu, już naprawdę na wodzie, w Centrum Żeglarskim...

Tekst i zdjęcia: Wiesław Seidler



Płyną dobrym kursem... ...z Kotem Umbriagą na pokładzie

Była to niecodzienna uroczystość w Przedszkolu Nr 65 „Zatoczka”, jednym z najlepszych w Szczecińskim Programie Edukacji Wodnej i Żeglarskiej, z którym „płyną dobrym kursem” od 18 lat. O ich sukcesach i osiągnięciach na polu morskiego wychowania najmłodszych świadczy otrzymana w ubiegłym roku Międzynarodowa Szczecińska Nagroda Żeglarska im. Kota Umbriagi. Tym razem – w piątek 12 bm. – małych „żeglarzy i piratów” naprawdę odwiedził niezwykle „Kot Umbriaga”, a wszystko za sprawą niezłomnej dyrektor przedszkola Jolanty Szymańskiej, z której inicjatywy placówka nosi teraz imię „Zatoczka Kota Umbriagi”... Uroczystość nadania nowego imienia PP 65 zgromadziła liczne grono rodziców i gości, a bohaterami byli mali „marynarze kota Umbriagi” i ich niezwykle wąsaty gość. Teraz zresztą pozostał już na stałe ze swoją przed szkolną załogą... (jak na zdjęciach).

Ten kot-żeglarz istniał naprawdę, i naprawdę żeglował w latach 50-dziesiątych ub. wieku, i penetrował zakamarki „Mare Dambiensis”, czyli jeziora Dąbie, wraz z żeglarzami Jacht Klubu AZS Szczecin, którzy nadali mu to imię. Do dzisiaj pływa też klubowy jacht s/y „Umbriaga”, na jeziorze Dąbie jest Kanał Umbriagi i Cypel Umbriagi, a od trzech lat jedna ze Szczecińskich Nagród Żeglarskich to właśnie wspomniana Nagroda im. Kota Umbriagi. To jeszcze nie wszystko – od ubiegłego roku Kot Umbriaga ma swoją rzeźbę w szczecińskiej Alei Żeglarzy na Bulwarze Piastowskim, a jeden z jej pomysłodawców pasjonat morza i żeglarstwa **Piotr Owczarski** napisał dla najmłodszych książkę o przygodach Kota-Żeglarza. To razem z maluchami z PP 65 odsłaniał w ub. roku tą rzeźbę nad Odrą, a teraz jej replikę w przedszkolu (na zdjęciu)...

Może na Dzień Dziecka popłyną razem w daleki rejs, pod banderą morskiego Szczecina i edukacji morskiej, np. „Dziewanną”, z Kotem na pokładzie, by jego śladem ruszyć Kanałem Umbriagi do Cypla Umbriagi, i odkrywać kolejne tajemnicze zakątki Mare Dambiensis. Szerokiej wody!!!

Tekst i zdjęcia: Wiesław Seidler





X Miejski Przegląd
Twórczości Przedszkolnej
*„Ze śpiewem
i tańcem
za pan brat”*



Zdjęcia: Monika Wilczyńska





**XIX Prezentacje
Taneczne**
*Moc kolorów i muzyki,
czyli*
A Teraz My
na scenie!
Zdjęcia: Monika Wilczyńska

