

Lipiec i sierpień 2024 w Domu Kultury „13 Muz”

01-05.07. / 08-12.07. / 15-19.07. / 22-26.07. / 29.07.-02.08. / 05-09.08. / 19-23.08.2024
poniedziałek - piątek g. 7:30-17:00 - Nienudne warsztaty przez całe wakacje!

Serdecznie zapraszamy na Nienudne warsztaty przez całe wakacje dla:

- dziewczynek
- chłopców
- aktywnych
- spokojniejszych
- małych twórców
- fanów...

...dla każdego!

Warsztaty odbędą się w następujących turnusach:

- od 1 do 5 lipca (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00
- od 8 do 12 lipca (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00
- od 15 do 19 lipca (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00
- od 22 do 26 lipca (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00

- od 29 lipca do 2 sierpnia (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00

- od 5 do 9 sierpnia (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00
- od 19 do 23 sierpnia (poniedziałek - piątek) w godz. 7:30-17:00

Na dzieci czekają następujące atrakcje:

- 4 motywy do wyboru (Pokemon, Minecraft Multiplayer, Disney DIY, Marvel vs DC)
- warsztaty z Programowania, Robotyki, Eksperymentów i DIY
- gry miejskie
- dużo zabaw sportowych
- gry integracyjne (telefony zostawiamy w plecakach!)
- całkowicie nowe, wcześniej niepublikowane, scenariusze zajęć

Oraz nowe znajomości, świetne wspomnienia i szereg innych atrakcji.

Opieka od 7:30 do 17:00 oraz pełne wyżywienie.

Zapraszamy do zapoznania się z pełną ofertą warsztatów na stronie: www.polkolonie.nienudno.pl, gdzie znajduje się:

- szczegółowy opis każdego motywu
- formularz zapisu (skontaktujemy się z Państwem w ciągu 3 dni roboczych)
- FAQ

Przygotowaliśmy także specjalny premierowy kod rabatowy: SZCZ0624, uprawniający do zniżki w wysokości 100 zł od ceny regularnej.

Cena warsztatów z kodem rabatowym: 737 zł (cena regularna: 837 zł)

W przypadku dodatkowych pytań jesteśmy do Państwa dyspozycji - zespół nienudno.pl / www.nienudno.pl / tel. 530 701 978

Organizator: Nienudno.pl

Partner: Dom Kultury „13 Muz”

06.07.2024 sobota g. 11:00-15:00 - Kąpiel w dźwiękach lasu w Dolinie Siedmiu Młynów z Galerią Tworzę się

Kilkugodzinny spacer po obszarach leśnych Szczecina.

Peter Wohlleben, jeden z najbardziej znanych leśników świata, autor książki „Sekretne życie drzew” poleca, aby las odkrywać wszystkimi zmysłami, zażywając kąpeli leśnych. Wykorzystując przede wszystkim zmysł słuchu i dotyku, wspólnie z uczestnikami, zanurzymy się w środowisku leśnym, analogicznie do zanurzenia się w wodzie. Grupę poprowadzi certyfikowany przewodnik Shinrin-yoku - Jacek Gawroński. W ramach spaceru skupimy się na otaczających dźwiękach, zapachach, kształtach i fakturach. Wspólnie z uczestnikami, spróbujemy stworzyć kompozycje z dźwięków natury oraz obrazy z elementów natury. Kąpiel w dźwiękach zakończymy zmysłem smaku oraz małym poczęstunkiem, składającym się z darów lasu.

Prowadzenie: Jacek Gawroński

Uczestnicy: dzieci 7+, młodzież, dorośli

Miejsce: Dolina Siedmiu Młynów - szczegółowe miejsce zbiórki zostanie przesłane mejlem

Wstęp wolny - obowiązują zapisy: tworzenie@gmail.com / liczba miejsc jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń

08-11.07.2024 poniedziałek - czwartek - Polsko-Niemiecki Festiwal Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych 30 Schultheaterfest w Uckermärkische Bühnen Schwedt (Niemcy)

Po raz trzydziesty niemiecki Teatr Uckermärkische Bühnen w Schwedt organizuje kolejną edycję festiwalu teatrów amatorskich i szkolnych. W tym roku projekt oparty na współpracy Schwedt-Anklam-Szczecin został poszerzony o teatry z Polski, dlatego festiwal nabrał charakteru transgranicznego spotkania młodzieży. Do udziału zaproszone zostały zespoły teatralne z Brandenburgii i województwa zachodniopomorskiego.

Do współpracy przy organizacji festiwalu został zaproszony między innymi Dom Kultury „13 Muz” w Szczecinie wraz z grupą młodzieży z Pracowni Teatralnej Teatru Uhuru - prowadzonej przez Janusza Janiszewskiego. Młodzież z Teatru Uhuru zaprezentuje podczas festiwalu swój najnowszy spektakl oraz weźmie udział w niemiecko-polskich warsztatach teatralnych, którego rezultaty zostaną pokazane na zakończenie festiwalu.

Poza Uhuru w Schwedt zaprezentują się także inne grupy z naszego regionu: grupa teatralna Bubble Teatr z Centrum Kultury w Chojnie, Teatr Brama z Goleniowa, Teatr Tańca Ego Vu i Teatr Bomba Bomba z Gryfińskiego Domu Kultury oraz Teatr Ruchu i Maski Maszkaron z Pałacu Młodzieży Pomorskiego Centrum Edukacji w Szczecinie.

W sumie na scenie UBS wystąpi ponad 25 teatrów młodzieżowych a w całym czterodniowym festiwalu weźmie udział około 300 uczestników.

Teatr Uhuru reprezentować będzie spektakl „Sztuka odczuwania” wg pomysłu i w reżyserii Amelii Jurewicz. Jest to rodzaj teatru ruchu, w którym kombinacja światła i muzyki osacza widza tak, aby poczuł, to, co aktorzy grający na scenie. Emocjom, których uczymy się razem z głównym bohaterem, towarzyszy muzyka Witolda Lutosławskiego.

Grupa składa się z 6 młodych osób, których pasją jest teatr. Aktorzy postanowili zmierzyć się z formą niemego performansu. Czerpiąc inspirację z własnych doświadczeń stworzyli intrygujący i poruszający spektakl, dotyczący relacji człowieka z jego emocjami.

Organizator: Uckermärkische Bühnen Schwedt

Koordynator po stronie niemieckiej - Waltraud Bartsch
bartsch@theater-schwedt.de

Koordinacja po stronie polskiej oraz opieka organizacyjna i artystyczna nad wydarzeniem: Janusz Janiszewski
j.janiszewski@13muz.eu

Strona internetowa Teatru Uckermärkische Bühnen Schwedt / Informacja o festiwalu: www.theater-schwedt.de/ubs/page/138/s/2

Strona internetowa Domu Kultury „13 Muz”: www.13muz.eu

Pracownia Teatralna Teatr Uhuru w Domu Kultury „13 Muz”: www.13muz.eu/teatr-uhuru-mlodziejowa-pracownia-teatralna / www.facebook.com/uhuruteatr

14-21.07.2024 niedziela - niedziela - International Summer Workshop. Berlin - wannseeFORUM 2024 (Niemcy)

Stała współpraca transgraniczna pomiędzy Domem Kultury „13 Muz” a ośrodkiem wannseeFORUM w Berlinie owocuje kolejnym wspólnym międzynarodowym projektem kulturalnym.

W dniach 14-21 lipca 2024 r. młodzież z Pracowni Teatralnej Teatr Uhuru weźmie udział w Letnich Międzynarodowych Warsztatach Artystycznych - International Summer Workshop 2024 w Berlinie.

Do udziału w warsztatach zaproszonych zostało około 60. młodych ludzi w wieku od 17-26. lat z Polski, Niemiec, Czech i Hiszpanii. Na program międzynarodowej wymiany młodzieży składają się warsztaty artystyczne i wiele innych aktywności integracyjnych.

Współpraca pomiędzy ośrodkiem w Berlinie a Teatrem Uhuru pod kierunkiem Janusza Janiszewskiego trwa już ponad 25 lat, kiedy po raz pierwszy w 1997 roku młodzież została zaproszona na pierwsze warsztaty. Od tego czasu rozpoczęła się trwająca do dzisiaj regularna współpraca transgraniczna nie tylko z wannseeFORUM, ale także wieloma innymi ośrodkami m.in. w Niemczech i Francji.

W programie warsztatów znajdują się takie zajęcia jak: taniec, teatr, fotografia, film i muzyka. Oprócz codziennego programu zajęć artystycznych w trakcie spotkania odbędą się również prezentacje kultury poszczególnych krajów, dyskusje tematyczne i wycieczki do centrum Berlina. Zadaniem wszystkich grup warsztatowych jest stworzenie własnej prezentacji i wyrażenie swoich refleksji w formie artystycznego przekazu.

Po raz kolejny partnerem ze strony polskiej przy realizacji tego projektu jest Dom Kultury „13 Muz” w Szczecinie. Grupę polską i jednocześnie Dom Kultury „13 Muz” reprezentuje młodzież z Pracowni Teatralnej Teatr Uhuru prowadzonej przez Janusza Janiszewskiego, czyli uczniowie oraz studenci ze szczecińskich szkół średnich i uczelni.

Partnerami realizującymi wspólnie projekt są:
Dom Kultury „13 Muz” / Szczecin / Polska
Młodzieżowy Dom Kultury / Toruń / Polska
Centro de Investigación Flamenco Telethusa / Hiszpania
Gymnázium Rožnov pod Radhoštěm /Czechy
Ośrodek wannseeFORUM Foundation Berlin / Niemcy

Organizatorem głównym oraz gospodarzem spotkań projektu International Summer Workshop 2024 jest wannseeFORUM Foundation w Berlinie.

Strona ośrodka oraz informacja o projekcie: www.wannseeforum.de/international-summer-workshop

Koordynator projektu po stronie polskiej: Janusz Janiszewski / Dom Kultury „13 Muz”
j.janiszewski@13muz.eu / www.13muz.eu

Pracownia Teatralna Teatr Uhuru w Domu Kultury „13 Muz”: www.13muz.eu/teatr-uhuru-mlodziejowa-pracownia-teatralna / www.facebook.com/uhuruteatr

15-19.07.2024 poniedziałek - piątek g. 9:00-13:00 - Archi-przygody 2024 - warsztaty dla dzieci (7-10 lat) z zakresu edukacji architektonicznej

Archi-przygody to program z zakresu edukacji architektonicznej stworzony dla dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów szkół podstawowych. Zajęcia mają na celu przybliżenie rozumienia zagadnień związanych z architekturą, a także wprowadzenie w kulturę życia społecznego.

Główne założenia skupiają się wokół: nabywania przez dzieci świadomości otaczającej ich przestrzeni, zrozumienia procesu projektowania i realizacji budowli oraz jej wpływu na otoczenie, a także docenienie tradycji architektonicznych i środowiska naturalnego.

Scenariusze zajęć skupione są przede wszystkim na aktywnościach opartych na pracy zespołowej, ćwiczeniach manualnych, obserwacji i dialogu.

Program jest realizowany wspólnie z Narodowym Centrum Kultury ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa

Narodowego.

Patronat nad projektem objął Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki.

Wstęp wolny - obowiązują zapisy (od 17 czerwca) na adres: m.olendzka@13muz.eu (Maja Olendzka) - liczba miejsc ogranicza

25.07.-04.08.2024 czwartek - niedziela - Polsko-niemiecko-ukraińskie warsztaty artystyczne - Werkwoche 2024 w ośrodku Hirschluch JuSeV w Storkow (Niemcy)

Młodzież z Pracowni Teatralnej Teatru Uhuru z Domu Kultury „13 Muz” po raz kolejny weźmie udział w wakacyjnym międzynarodowym projekcie artystycznym Werkwoche 2024 w Niemczech.

Werkwoche w Hirschluch to duże międzypokoleniowe wydarzenie z wieloma propozycjami, atrakcjami i warsztatami artystycznymi o ponad trzydziestoletniej tradycji. Kolejne międzynarodowe spotkanie to polsko-niemiecko-ukraińskie warsztaty, w trakcie których młodzież ma okazję nie tylko wypocząć, czy poznać nowych przyjaciół, ale także rozwijać swoje zainteresowania artystyczne w trakcie zajęć prowadzonych przez profesjonalnych instruktorów z różnych krajów.

Mottem tegorocznym spotkania jest hasło „Vintage”. W trakcie warsztatów powstaną różne formy artystyczne, muzyczne, plastyczne czy teatralne, a finałowa prezentacja powstałych prac jest zawsze ciekawym efektem pracy wyobraźni i inwencji twórczych młodych artystów.

Głównym celem wymiany młodzieży jest wzajemne poznanie się i integracja. Odbywa się to poprzez sztukę i wspólnie zajęcia artystyczne, dlatego organizatorzy zapewniają uczestnikom wiele interesujących propozycji warsztatowych, m.in: fotografia cyfrowa i analogowa, filmowanie, malowanie w naturze, rzeźbienie w drewnie, teatr, czy muzyka. Ważnym elementem warsztatów jest również posługiwanie się językiem angielskim, czy poznawanie różnic kulturowych. Równie istotnym także i w tym roku, ze względu na trwającą w Ukrainie wojnę, jest zrozumienie całej sytuacji i solidarność z naszymi sąsiadami ze wschodu dotkniętymi katastrofą wojny.

Międzynarodowa wymiana młodzieży w Hirschluch jest finansowana przez Deutsch-Polnisches Jugendwerk / Polsko-Niemiecką Współpracę Młodzieży i niemiecki Federalny Urząd Spraw Zagranicznych.

Partnerzy projektu:

Niemcy / Jugendhilfe und Sozialarbeit e.V. (JuSeV) / Füssenwalde - wnioskodawca i główny organizator
www.jusev.de

Ukraina / Art-MOST / Dniepr

www.artmost.dp.ua

Polska / Dom Kultury „13 Muz” / Szczecin

www.13muz.eu

Ważniejsze linki

Strona ośrodka Hirschluch JuSeV w Storkow / Niemcy: www.jusev.de/jugendbegegnungsstaette

O projekcie Werkwoche: www.jusev.de/jugendbegegnungsstaette/werkwoche

Miejsce: Ośrodek Hirschluch JuSeV w Storkow / Niemcy

Koordynator projektu po stronie polskiej:

Janusz Janiszewski / Dom Kultury „13 Muz”

j.janiszewski@13muz.eu / www.13muz.eu

Pracownia Teatralna Teatr Uhuru w Domu Kultury „13 Muz”: www.13muz.eu/teatr-uhuru-mlodziejowa-pracownia-teatralna / www.facebook.com/uhuruteatr

29.07.-02.08.2024 poniedziałek - piątek g. 10:00-14:00 - Barwy Wspólne - warsztaty edukacyjne dla dzieci (4-6 i 7-10 lat)

Warsztaty odbędą się z podziałem na grupy wiekowe: 4-6 oraz 7-10 lat.

Program „Barwy Wspólne - Poczuj Polskę” jest przedsięwzięciem z zakresu edukacji kulturowej i jest częścią kampanii społeczno-edukacyjnej „Barwy Wspólne”.

Główna idea Programu skupia się na uruchomieniu 5-ciu zmysłów (wzrok, słuch, smak, węch, dotyk), dzięki którym dzieci doświadczą i poznają m.in. polską fotografię dokumentalną, typografię, specyfikę naszego języka, zasoby lokalnej przyrody. Zmysłowe doświadczenia dostarczą sposobów na pełniejsze i bardziej zróżnicowane poznawanie rzeczywistości.

Tematy warsztatów to: „Początki Wspólne”, „Dźwięki Wspólne”, „Wrażenia Wspólne”, „Smaki Wspólne”, „Znaki Wspólne”, „Widoki Wspólne”.

Program jest realizowany wspólnie z Narodowym Centrum Kultury ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wstęp wolny - obowiązują zapisy (od 17 czerwca) na adres: m.olendzka@13muz.eu (Maja Olendzka) - liczba miejsc ogranicza

31.07.-02.08.2024 środa-piątek g. 10:00-14:00 - Galeria Tworzę się - Słuchowisko „Szczecin Dzieci” - trzydniowe warsztaty literacko-dźwiękowe oraz rejestracja cyfrowa słuchowiska

W 2023 roku na ścianach galerii powstał wielkoformatowy mural „Szczecin Dzieci”, utkany z nazw i neologizmów pochodzących od dzieci, zebranych podczas akcji z mieszkańcami Szczecina, namalowany przez artystkę Karolinę Gołębiowską.

Zamiast Wałów Chrobrego, mamy Wały Dobrego, dzielnica Szczecin Podjuchy, zamieniła się w Szczecin Poduchy, Baszta Siedmiu Płaszczy dostała Paszczę, a ul. Kadłubka przemianowała się w ul. Taka Dupka.

Snujemy opowieści w tym niezwykłym mieście, podróżując palcem po mapie. Wyobrażamy sobie, że Dobry poznał Damę Pomorzańską, której Matka Teresa z Katapulty nie chciała zgodzić się na spacer na „Jasne Dłonie”.

A gdyby te historie mogli usłyszeć inni?

Jesteśmy przekonani, że dzieci zabiorą nas w fantastyczną podróż. Dzięki nim i prowadzącym warsztaty będziemy mogli usłyszeć alternatywną opowieść o Szczecinie w postaci słuchowiska. Prowadzący trzydniowe warsztaty skierują uwagę na niezwykłość dziecięcej wyobraźni oraz łączenia rzeczywistości z fantazją.

Prowadzenie: Dorota Bielska, Jarek Rebeliński

Uczestnicy: dzieci w wieku 6-12 lat

Wstęp wolny - obowiązują zapisy: tworzesie@gmail.com / liczba miejsc jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń

10-11.08.2024 sobota-niedziela g. 11:00-15:00 - Międzypokoleniowe warsztaty filmowe dla dzieci i dorosłych oraz realizacja filmu poklatkowego o Szczecinie

Motywy przewodnim przygotowania animacji poklatkowej, będą miejsca związane ze Szczecinem, takie jak budynki, pomniki, parki.

Warsztaty tworzenia filmu animowanego metodą pikselacji zrealizowane zostaną w oparciu o poklatkowe zdjęcia wykonane wybranym obiektom i osobom. Ożywimy niektóre rzeźby, zobaczymy kto mieszka w parkach i szczecińskich budynkach. Liczymy na wyobraźnię uczestników. Animacja poklatkowa pozwala ją totalnie wyzwolić.

Spotkania przewidują również naukę montażu i udźwiękowienia. Finał warsztatów to projekcja wspólnego filmu podczas festiwalu „Miasto Dzieci” w ostatni weekend wakacji. O szczegółach poinformujemy osobnym komunikatem na naszej stronie internetowej.

Prowadzenie: Dominika Wyrobek, Paulina Ratajczak

Kuratorka projektu: Paulina Ratajczak - Galeria Tworzę się

Organizatorzy: Fundacja Las Sztuki, Dom Kultury „13 Muz”

Działania z okazji 10. urodzin Galerii Tworzę się dofinansowano ze środków Miasta Szczecin. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.

Patroni medialni: wSzczecinie.pl, szczecinldziedzieli.net.pl

Uczestnicy: dzieci 7-11 lat, dorośli opiekunowie

Miejsce: Sala Lustrzana

Wstęp wolny - obowiązują zapisy: tworzesie@gmail.com / liczba miejsc jest ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń

Polecamy

Wynajem Sali Kominkowej

Polecamy wynajem Sali Kominkowej, stanowiącej przepiękne barokowe wnętrze przedwojennego kasyna wojskowego. Mieści się ona w Pałacu pod Głowami, klasycystycznym budynku z końca XVIII wieku, w którym Dom Kultury „13 Muz” ma swoją siedzibę.

Ta niezwykła i urokliwa przestrzeń historyczna sprawdza się doskonale zarówno przy organizacji wydarzeń artystycznych (koncertów, spektakli teatralnych, spotkań autorskich), jak i edukacyjnych (szkoleń, kursów), urzędowych (rekrutacji, spotkań) i szeregu innych imprez i uroczystości.

Pałac pod Głowami położony jest w centrum miasta (pl. Żołnierza Polskiego 2), co czyni go wyjątkowo atrakcyjnym logistycznie miejscem. Posiadamy także kameralny parking wewnątrz, który może być pomocny przy zaparkowaniu auta ze sprzętem technicznym, scenicznym, rekwizytami etc.

Oferujemy także wynajem sprzętu elektronicznego wraz z jego obsługą.

W celu wynajęcia sali prosimy o kontakt telefoniczny lub e-mail: Marta Ostasz, 502 383 070, m.ostasz@13muz.eu

Bookcrossing - weź lub przynieś książkę

Na pierwszym piętrze w Domu Kultury „13 Muz” - Galeria Foyer - działa bookcrossing*, czyli miejsce, z którego można wziąć, lub do którego można przynieść książkę, jak również film i płytę. Wszystko odbywa się bezpłatnie.

Bookcrossing jest dostępny od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-18:00 oraz w trakcie trwania wydarzeń.

*Bookcrossing

Idea nieodpłatnego przekazywania książek poprzez pozostawianie ich w miejscach publicznych, jak również w miejscach celowo utworzonych tzw. półkach bookcrossingowych (stoliki, regały, gabloty), po to, by znalazca mógł je przeczytać i przekazać dalej.

Bookcrossing to niekonwencjonalna forma popularyzowania książki i czytelnictwa, ruchoma, wirtualna biblioteka - bez własnej siedziby, regałów, kart biblioteczných.

Idea krążącej książki narodziła się w Stanach Zjednoczonych w 2001 roku, jej inicjatorem był programista komputerowy, Ron Hornbaker. Swoją pomysł nazwał bookcrossingiem (po polsku wymiana książek, książko-krażenie, książka w podróży). / Źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Bookcrossing>

Zapraszamy na nasz kanał na YouTube - wydarzenia, po które można sięgnąć w każdej chwili!

Zapraszamy na nasz kanał na [YouTube](#) - znajdą Państwo na nim wydarzenia, które z różnych przyczyn Państwu umknęły: koncerty, warsztaty, spotkania, spektakle, wystawy... lub które pragną Państwo zobaczyć raz jeszcze.

Wystawy i działalność galerii

Galeria Enter Ryszard Słowicki - „Obecności” - kolaże do 30.08.2024

Wystawa czynna do 30 sierpnia 2024 r. od poniedziałku do piątku (poza 15 sierpnia) w godz. 8:00-18:00 oraz w trakcie trwania wydarzeń - wstęp wolny.

Wystawa kolaży Ryszarda Słowickiego.

Ryszard Słowicki - kompozytor, instrumentalista, wokalista, autor tekstów piosenek, tekstów teatralnych, poeta, muzyk, fotograf, grafik, organizator imprez, sesji nagraniowych, organizator koncertów, wydawnictw płytowych i wielu innych działań.

Kilka prac Ryszarda Słowickiego znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Szczecinie - Muzeum Sztuki Współczesnej.

Aranżacja wystawy: Remigiusz Suda

Partner główny wystawy: Agencja reklamowa Etcetera.

Galeria Foyer Julia Kądziołka - „Obserwacja” do 13.09.2024

Wystawa czynna do 13 września 2024 r. od poniedziałku do piątku (poza 15 sierpnia) w godz. 8:00-18:00 oraz w trakcie trwania wydarzeń - wstęp wolny.

Wystawa Julii Kądziołki, uczennicy trzeciej klasy Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie.

„Jestem uczennicą Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie na kierunku grafika warsztatowa.

Pracuję głównie w technice linorytu, serigrafii oraz w technikach wklęsłodrukowych takich jak akwaforta. Druk tradycyjny to specjalizacja która pokochałam. Możliwości działań nie są tak banalne, każdy krok pozwala nam na zrobienie czegoś ciekawego. Od bawienia się kreską lub plamą, tworzenia walorów w procesie trawienia, po bawienie się kolorem oraz uzyskiwaniem różnych efektów na odbitce. Choć matryca jest jedna to każda odbitka ma własny niepowtarzalny charakter. Jest to czasochłonny proces a kiedy do gry wchodzi duży format to jest to wyzwanie. Lubię eksperymentować, dlatego też nie porzesałam na technikach, które są u nas w szkole.

Obserwacja jest sposobem pewnego prowadzenia badań, celowym poszukiwaniem faktów. Rezultatem są spostrzeżenia. Towarzyszące im emocje tworzą pewne nietypowe wspomnienia, które są inspiracją dla moich prac” - Julia Kądziołka

Wystawa współorganizowana z Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie.

Galeria Tworzę się „Miasto (dla) Dzieci” oraz twórcze warsztaty do 20.12.2024

Wiek: 5+

Nowa przestrzeń w Galerii Tworzę się to zaproszenie do wspólnego projektowania najbliższego otoczenia. To próba spojrzenia na świat z perspektywy dziecka, dająca możliwość budowy swojego mikroświata. Dzieci to urodzeni architekci i architektki. Postanowiliśmy całkowicie oddać stery w ich ręce. Miasto Dzieci zostało w 99% zaprojektowane przez młodych ludzi, jest emanacją ich marzeń i potrzeb.

Ekspozycja jest jak duża makieta, po której można chodzić, zmieniać środki transportu, rozkłady ulic oraz przeznaczenie budynków. Można nawet stać się drzewem, najlepiej Ługi Bugi albo znakiem, który wskazuje podziemne przejścia lub ostrzega przed Ponurą Szajką. Warto czasem odpocząć od przygód, chociażby w Leniuchowicach albo innych zakamarkach. Ale chwila... Czy w Mieście Dzieci obowiązują jakieś zasady? Czy ktoś nad tym wszystkim czuwa? Czy jest tu miejsce dla nowych mieszkańców?

Wystawa wpisuje się w rozważania na temat przyszłości miast w kontekście zmian klimatycznych czy migracyjnych. Jest miejscem do zadawania pytań i próbą poszukiwania mądrych rozwiązań, stawiających w centrum dobro młodych mieszkańców, ich prawa do zabawy i odpoczynku, mieszkania w zielonym, czystym i bezpiecznym mieście. W mobilność wystawy wpisana jest zmiana, która jest stałym elementem bardzo dynamicznej rzeczywistości. W tym wypadku tymczasowość staje się sprzymierzeńcem, dając możliwość szybkiego przeistaczania otoczenia, tak by odpowiadało demokratycznie na potrzeby wszystkich użytkowników.

Warstwa wizualna oraz projekt wystawy został kolektywnie opracowany na bazie rysunków oraz pomysłów uczestników (nie)konkursu Miasto Marzeń. Dźwięki miasta zagrali i zaśpiewali uczestnicy oraz uczestniczki warsztatów „Jak brzmi miasto?”.

Słowo „dla”, ujęte w nawias w tytule wystawy, wpisuje się w nurt tworzenia sztuki z dziećmi, a nie tylko dla nich.

Twórczynie i twórcy wystawy: Karolina Gołębiowska, Joanna Bronisławska, Marek Mierzejewski, Dominika Wyrobek, Agata Wolniewicz, Katarzyna Mierzejewska, Marcin Strugliński, Szymon Herbuś, Paulina Ratajczak oraz uczestnicy i uczestniczki (nie)konkursu Miasto Marzeń oraz warsztatów „Jak brzmi miasto?”

Współpraca: Remigiusz Suda, Aleksandra Rus, Tomasz Gacek, Marta Kubiak, Spot-art classes and workshops, Stowarzyszenie Kamera, Oskar Ejsmont, Magda Pociąg

Kuratorka projektu: Paulina Ratajczak

Kiedy i jak odwiedzić wystawę:

- niedziele: 7.21 i 28.07 oraz 04.08 twórcze spotkania na wystawie „Miasto (dla) Dzieci” o godz.: 11:00, 12:45 (czas spotkań 90 min) - wstęp biletowany. Bilety: 8 zł dostępne na stronie: www.biletomat.pl i w punkcie stacjonarnym biletomatu: Zamek Książąt Pomorskich, mały dziedziniec, wejście „I” (Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej - punkt w CIKiT znajduje się po lewej stronie). Punkt stacjonarny biletomatu czynny jest od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-18:00.

- od poniedziałku do piątku w terminach: od 1 lipca do 14 sierpnia w godz. 9:30-16:00 odbywają się twórcze warsztaty w Tworzę się dla grup zorganizowanych. Wstęp: 14 zł/dziecko, obowiązują zapisy: tworzesie@gmail.com

Galerię zwiedza się bez butów. Prosimy o zabranie dodatkowej pary skarpetek.

Organizatorzy: Fundacja Las Sztuki, Dom Kultury „13 Muz”

Projekt współfinansowany jest przez Miasto Szczecin.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.

Patroni medialni: wSzczecinie.pl, szczecindladieci.net.pl