

## Stara Olejarnia

Budynek przy ulicy Dębogórskiej 31-33, znany dziś w Szczecinie jako „Stara Olejarnia”, był początkowo obiecującym młynem przemysłowo-handlowym. Dwukrotnie pochłonął go ogień. Trzecie życie zyskał już jako olejarnia. Po wojnie budynek służył jeszcze jako fabryka szczotek i odlewnia metali kolorowych. Dzięki Fundacji Balet opuszczone mury z czerwonej cegły, mają szansę na kolejne wcielenie. Tym razem pod postacią Międzynarodowego Domu Sztuki.

Już dziś projekt Odkryj Szczecin, który współtworzą Go360 oraz Stetinum.pl, zabiera nas na wirtualną wyprawę po „Starej Olejarni”. Wystarczy, że klikniemy na link [http://www.odkryj.szczecin.pl/stara\\_olejarnia/](http://www.odkryj.szczecin.pl/stara_olejarnia/), a przeniesiemy się do jej wnętrza.

### Z KART HISTORII

Budynek przy ulicy Dębogórskiej 31 – 33 pierwotnie mieścił w swoich murach młyn przemysłowo – handlowy. Zakład ten powstał w 1837 roku a



założycielem był kupiec Paul Gutkie. Zbudowany przez Spółkę Młynów Walcowych według projektu inżyniera J. Schulzbergara młyn dorównywał największym zakładom na wschodnich terenach Rzeszy.

Budynek do 1847 roku przeszedł kilka gruntownych modernizacji, których zadaniem było podniesienie wydajności i jakości produkcji. We wrześniu 1850

roku młyn spłonął. Został odbudowany, jednak 26 lat później kolejny pożar przerwał pomyślny rozwój zakładu. Wtedy to powstał istniejący do dziś budynek olejarni z czerwonej cegły, zdobiony neogotyckimi detalami, pierwotnie składający się z trzech części.

Podczas wojny budynek uległ częściowemu zniszczeniu. Ocalał masywny budynek produkcji. Po wojnie mieściła się tam ponownie olejarnia produkująca olej rzepakowy. W późniejszym czasie działała tam fabryka szczotek, a ostatnio odlewnia metali kolorowych. Była ona czynna do połowy lat 90 XX wieku, kiedy to budynek został opuszczony.

Budynek olejarni to szczególnie zabytek wpisany nieodzownie w historię i architekturę Szczecina. Dziś „Olejarnia” to relikwium przeszłości, symbol zachodzących zmian i bardzo zniszczony budynek odchodzący powoli w zapomnienie. Niszczony przez nieubłagany czas i ludzką obojętność ma szansę ponownego powstania i ocalenia dzięki nowej duszy, jaką jest inicjatywa Fundacji Balet. Fundacja pragnie by w budynku powstał Międzynarodowy Dom Sztuki w tym m.in.: szkoła baletowa z internatem, teatr, galerie, i aby miejsce to stało się kulturalną wizytówką Szczecina.

[www.sedina.pl](http://www.sedina.pl)

Zespół fabryczny przy ulicy Światowida



Stara transformatorownia - nowa trafostacja sztuki

