

Wystawa „Manipulacje”

Zapraszamy w piątek, 22 maja 2026 r., o godz. 17.00, do Muzeum Narodowego w Szczecinie – Centrum Dialogu Przetomy na otwarcie wystawy fotokolaży Cezarego Dubiela pt. „Manipulacje”. Ekspozycja będzie pretekstem do refleksji nad tym, jak perspektywa wpływa na postrzeganie rzeczywistości. Na ekspozycję złożą się 34 prace prezentujące czarno-białe kompozycje. Wystawa dostępna będzie do 16.08.2026 r.

Punktem wyjścia do ich stworzenia była niebanalnie sfotografowana przez artystę architektura. Cezary Dubiel pisał o swoich pracach: „Idea stworzenia projektu nazwanego przeze mnie *Manipulacje* narodziła się kilka lat temu. W moich zdjęciach architektury znalazłem nową przestrzeń, którą zapragnąłem wypełnić czymś zupełnie innym. Stwierdziłem, że można uzyskać zdumiewające efekty, gdy poddam fotografie specjalnym zabiegom. Miało to z początku charakter zabawy, przede wszystkim formą, kształtem. (...) Idea była prosta – dodać humanizmu, ciepła, mroku, refleksji. Wykorzystywałem przekształcenia, obracałem zdjęcia. Zamieniałem elementy rolami – i tak ściana stawała się podłogą, sufit ścianą, dach stawał się ośnieżonym zboczem góry. Obrócone o kąt proste schody wyglądają jak element ścienny. (...)”

Dodatkowym elementem wspólnym dla wszystkich prac jest wprowadzenie sylwetki człowieka lub kilku sylwetek. Idea człowieka w przestrzeni diametralnie ją zmienia pozostawiając za sobą wiele przemyśleń oraz wywołując emocje. Powoduje to dodatkowo zmianę skali, potęguje zmianę znaczenia i roli elementu w obrazie. Człowiek humanizuje często zimną bryłę architektoniczną wydobywając z obrazu nowe znaczenie. Stwarza kompletnie inne wrażenie. A często zestawienie symboli, znaczeń nadaje obrazom nadrealność. Nie manipuluję człowiekiem, ale percepcją widza i jego postrzeganiem”. Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona

Muzeum Narodowe w Szczecinie – Centrum Dialogu Przetomy

Plac Solidarności 1

22 maja 2026 r., godz. 17:00

Otwarcie wystawy „Manipulacje”